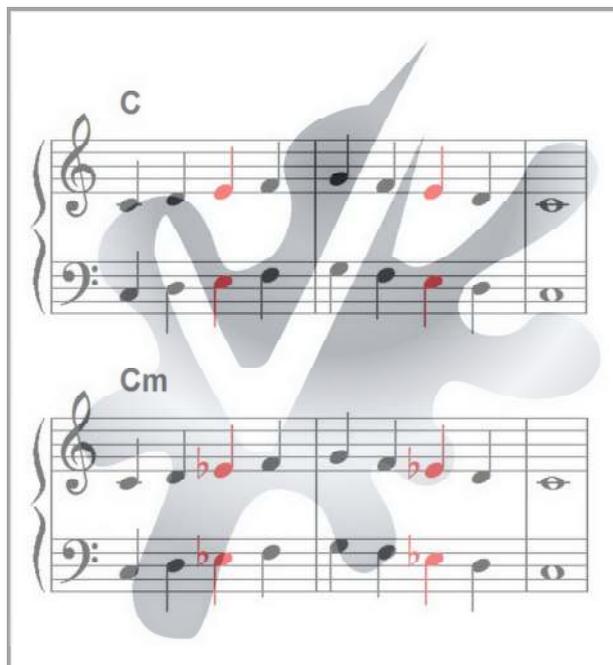


Sandra Labsch

DUR-MOLL-LAGEN-ÜBUNG



Mit Rhythmusvariationen

DUR-MOLL-LAGEN-ÜBUNG

H Hm H Hm

System 1 (Measures 1-4): Major (H) and minor (Hm) scales.

5 C Cm C Cm

System 2 (Measures 5-8): Major (C) and minor (Cm) scales.

9 D Dm D Dm

System 3 (Measures 9-12): Major (D) and minor (Dm) scales.

13 E Em E Em

System 4 (Measures 13-16): Major (E) and minor (Em) scales.

17 **F Fm F Fm**

21 **G Gm G Gm**

25 **A Am A Am**

29 **B Bm B Bm**

MIT DYNAMIK

Musical score for piano in 4/4 time, featuring dynamics. The score is divided into four measures. The first measure is marked *f* (forte) and has a chord of C major (H). The second measure is marked *p* (piano) and has a chord of C minor (Hm). The third measure is marked *f* and has a chord of C major (H). The fourth measure is marked *p* and has a chord of C minor (Hm). The melody consists of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

VERSWINGT (TERNÄRE ACHEL)

Musical score for piano in 4/4 time, featuring a triplet. A diagram shows a triplet of eighth notes: $\text{♪} = \overset{\frown}{\text{♪}} \overset{\frown}{\text{♪}} \overset{\frown}{\text{♪}}$. The score is divided into two measures. The first measure is marked H (C major) and the second is marked Hm (C minor). Fingerings 1-2-3-1-2-3 are indicated for the right hand in both measures.

PUNKTIERTER RHYTHMUS

Musical score for piano in 4/4 time, featuring a dotted rhythm. The score is divided into two measures. The first measure is marked H (C major) and the second is marked Hm (C minor). Fingerings 1-2-3-4 are indicated for the right hand in both measures.

RHYTHMUS MIT TRIOLEN

Musical score for piano in 4/4 time, featuring triplets. The score is divided into four measures. The first measure is marked H (C major) and the second is marked Hm (C minor). The third measure is marked H (C major) and the fourth is marked Hm (C minor). The melody includes triplets of eighth notes. The lyrics are: ta tri-o-le ta - ja. Fingerings 1-2-3 are indicated for the right hand triplets.

Wertschätzung

Herzlichen Dank für den Kauf meiner Musikstücke und Notenhefte!

Meine Stücke sind mit viel Hingabe und Liebe zum Detail entstanden. Ich freue mich sehr, wenn ihr meine Musik weiterempfiehlt aber nicht weitergibt.

Das ermöglicht mir, auch in Zukunft an schönen Kompositionen und neuen Heften zu arbeiten und sichert die Existenz des ZauberKlavier-Verlages.

Da ich kein Mitglied der GEMA bin, ist das Vervielfältigen und Verteilen meiner Publikationen auch für Musikschulen mit GEMA-Lizenzverträgen und deren Musiklehrer nicht gestattet.

Meine Stücke sind GEMA-frei und dürfen gern und oft auf Musikschulveranstaltungen und bei Schülerkonzerten aufgeführt werden.

Viel Freude mit meiner Musik,

Sandra Labsch