Zum Probespielen

Sandra Labsch

# Märchenbuch

15 Stücke für Klavier

Zauber Klavier

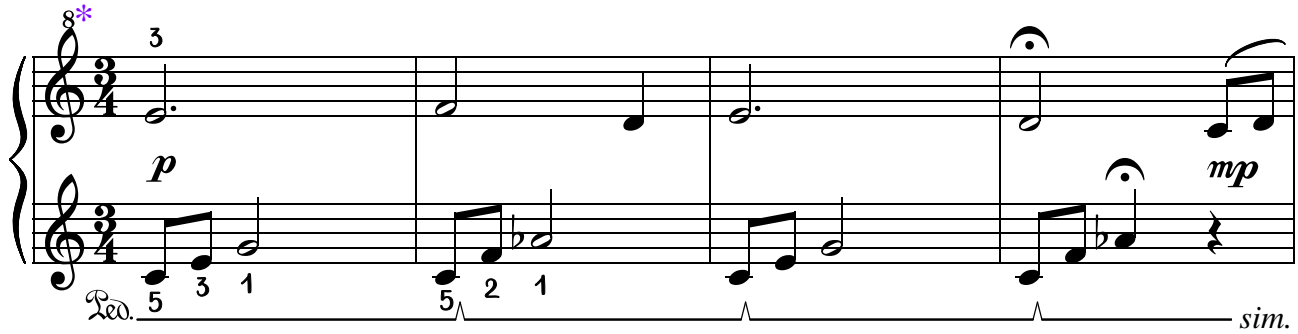
# INHALTSVERZEICHNIS


| | |
|---|---|
| Dornröschens Lied | 4 |
| Darf ich bitten? | 6 |
| Die Räuberfeier | 8 |
| Das Burgfest | 10 |
| Aus 1001 Nacht | 12 |
| Der kleine Prinz | 14 |
| Lang lebe der König! | 16 |
| Die verwunschene Burg | 18 |
| Kleine Ballade | 20 |
| Hans im Glück | 22 |
| Der verzauberte Garten | 25 |
| Schneeweißchen und Rosenrot | 28 |
| Es war einmal... | 30 |
| Die kleine Meerjungfrau | 32 |
| Der kleine Muck | 34 |

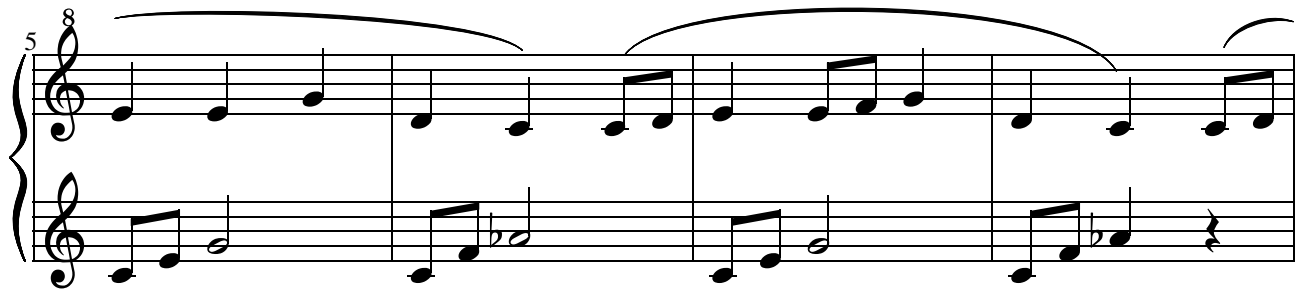
# Dornröschens Lied

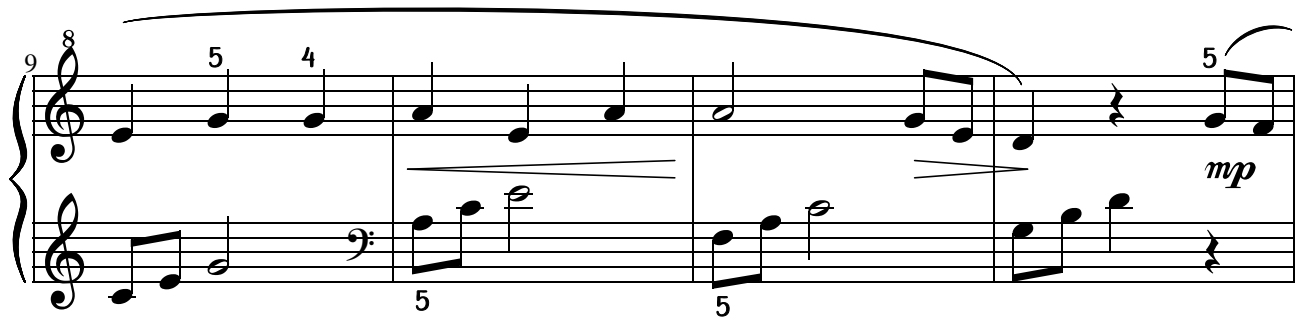
gesanglich, schlicht (♩ = ca. 112-116)

Sandra Labsch




* *Spiele die r.H. eine Oktave höher als notiert.*



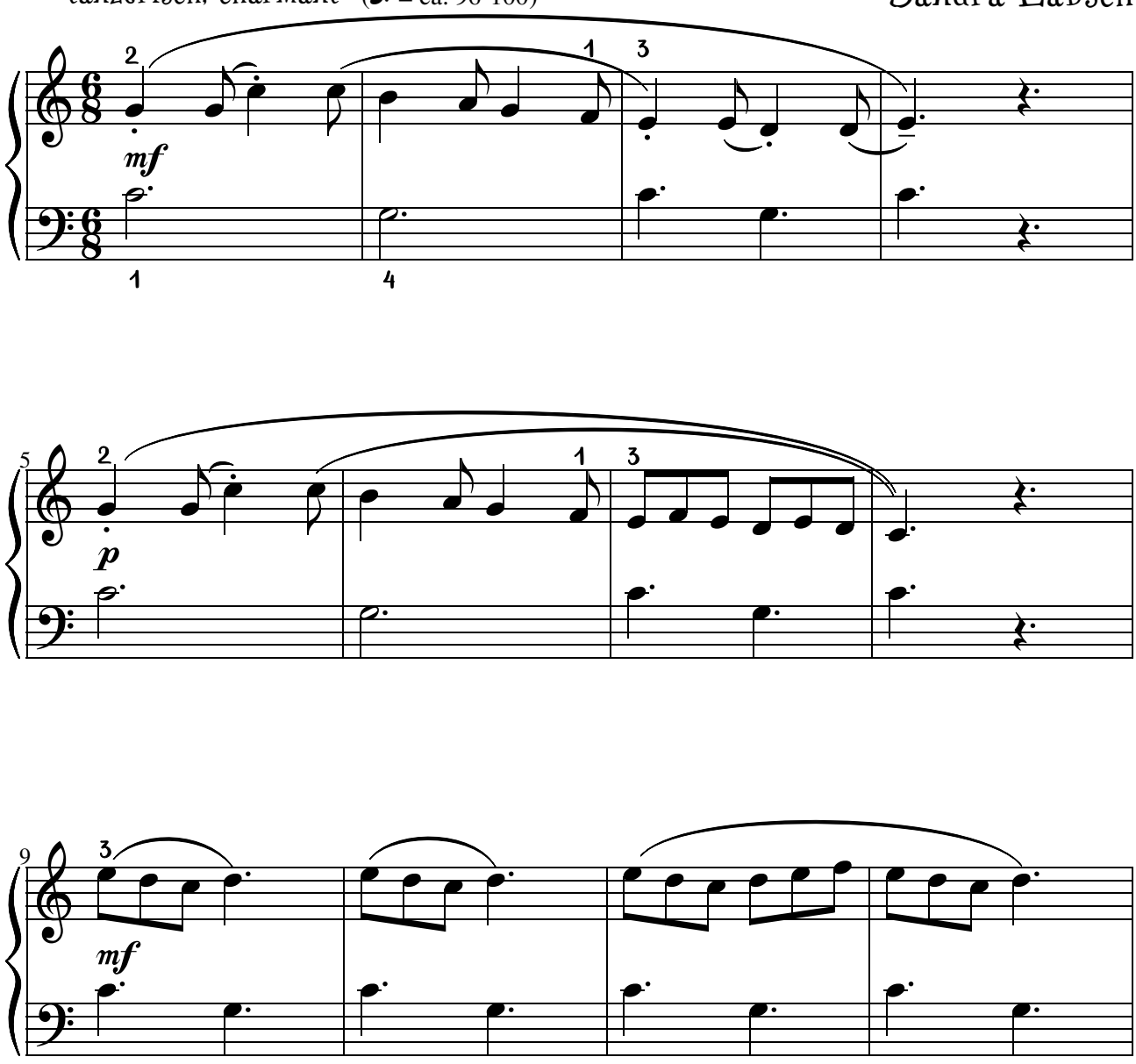




 © 2019 Sandra Labsch

# Darf ich bitten?

tänzerisch, charmant (♩. = ca. 96-100)

Sandra Labsch

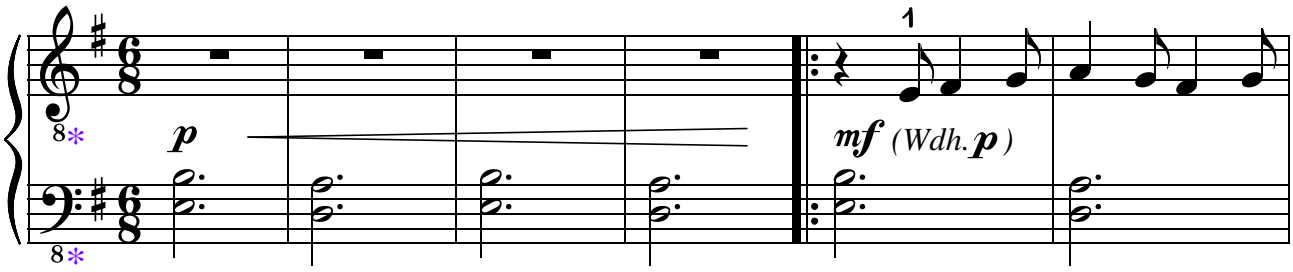



© 2019 Sandra Labsch

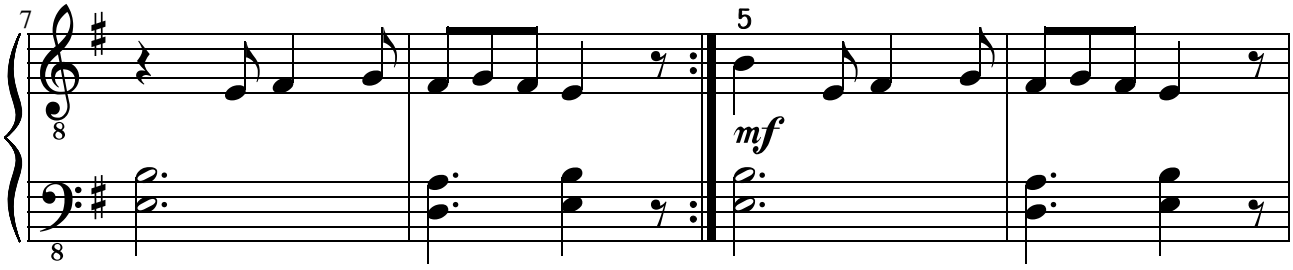
# Die Räuberfeier

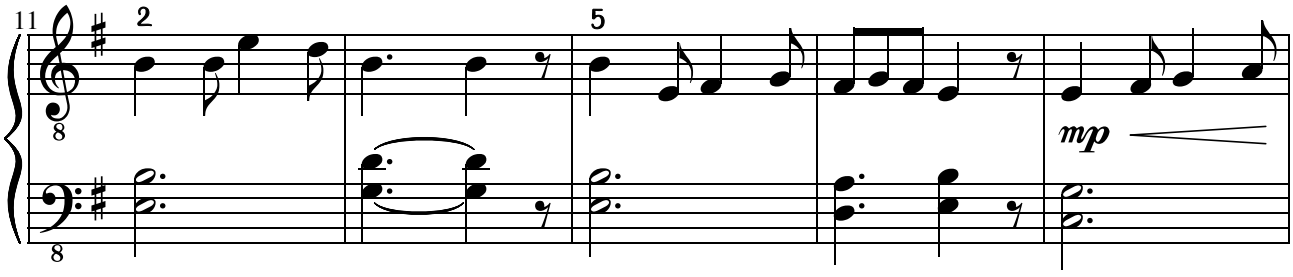
ausgelassen, selbstbewusst (♩. = ca. 100-104)

Sandra Labsch




* *Spiele beide Hände eine Oktave tiefer als notiert.*



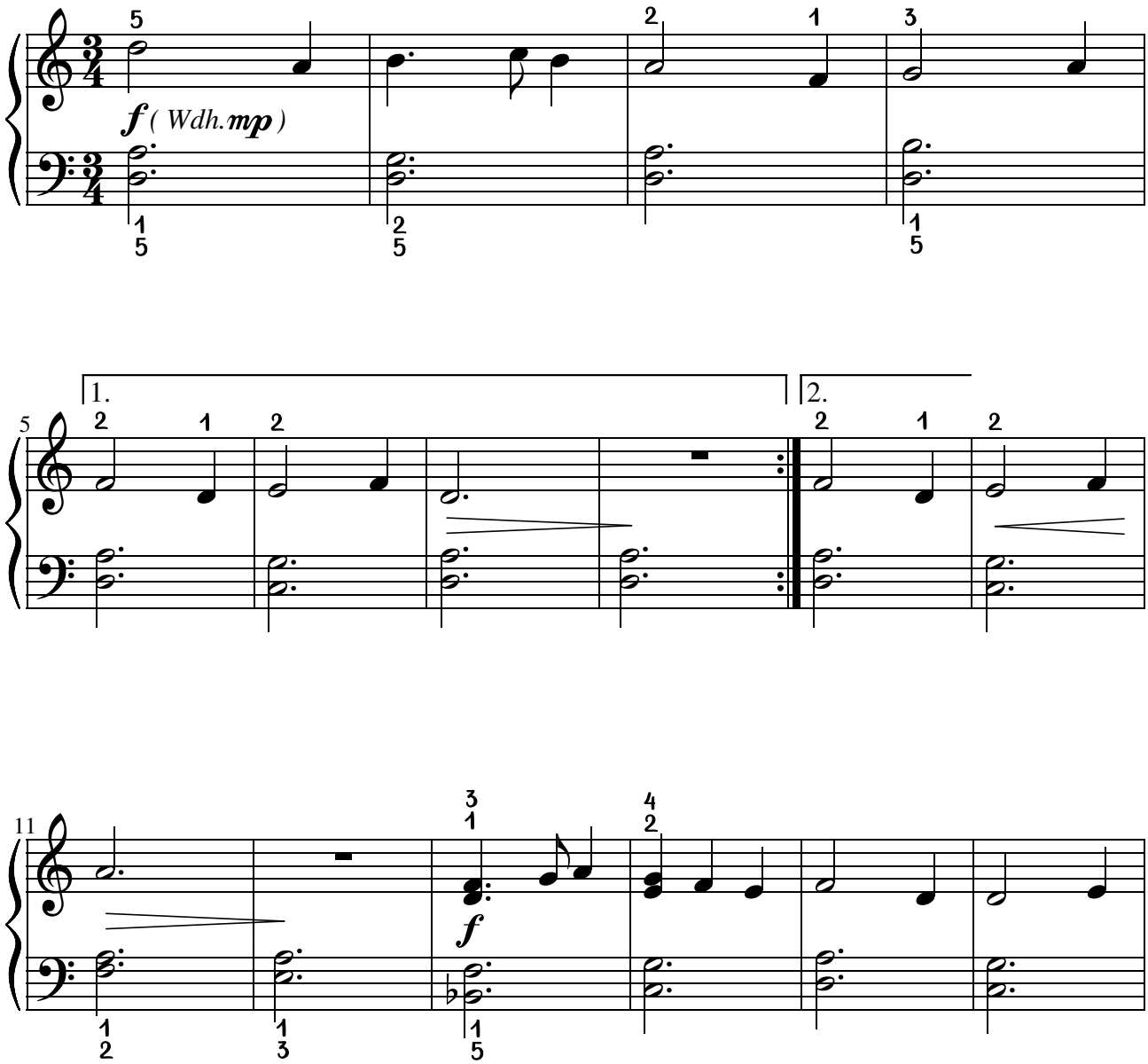




 © 2019 Sandra Labsch

# Das Burgfest

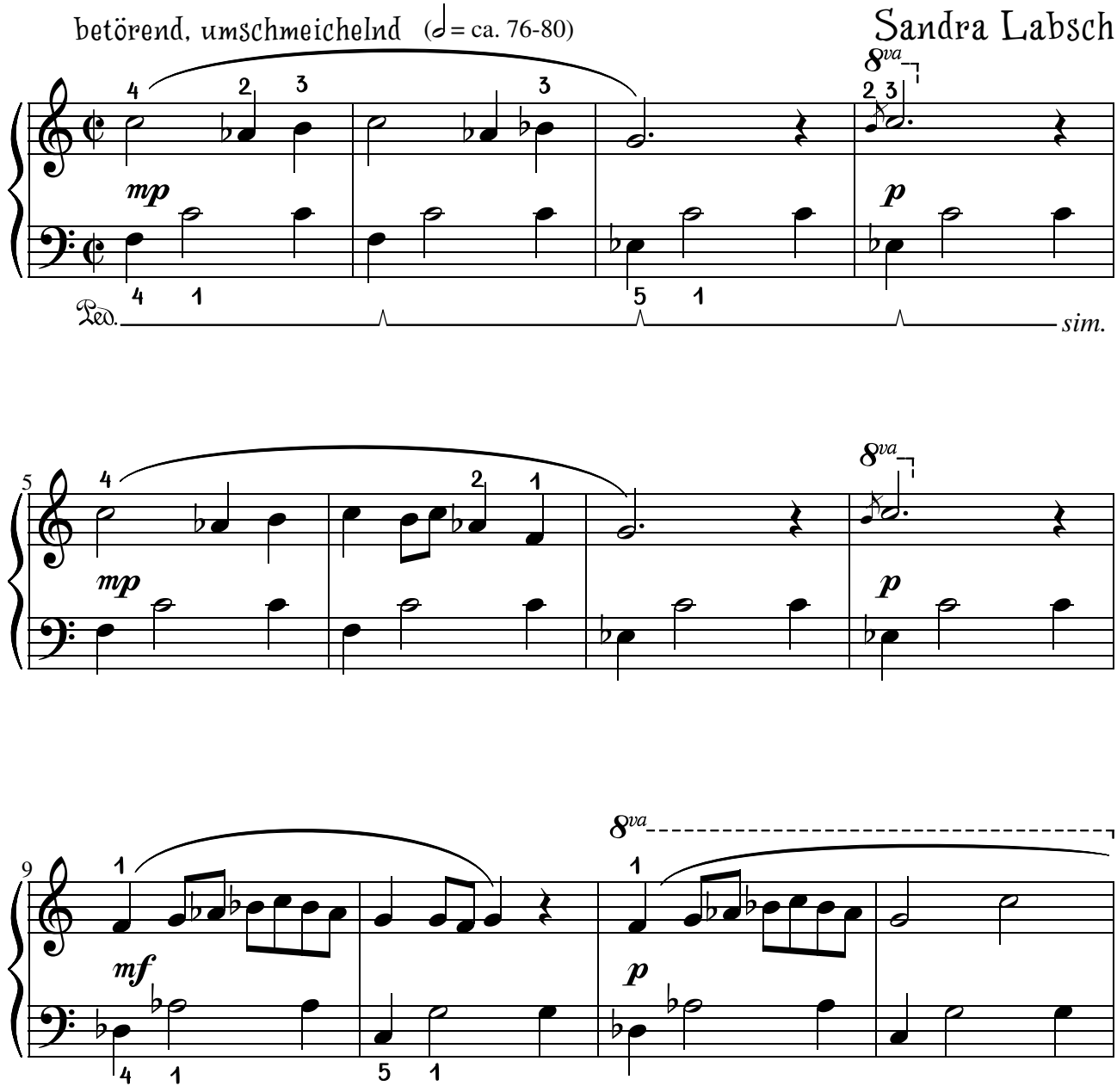
prachtvoll, berauschend (♩= ca. 184-192)

Sandra Labsch




© 2019 Sandra Labsch

# Aus 1001 Nacht

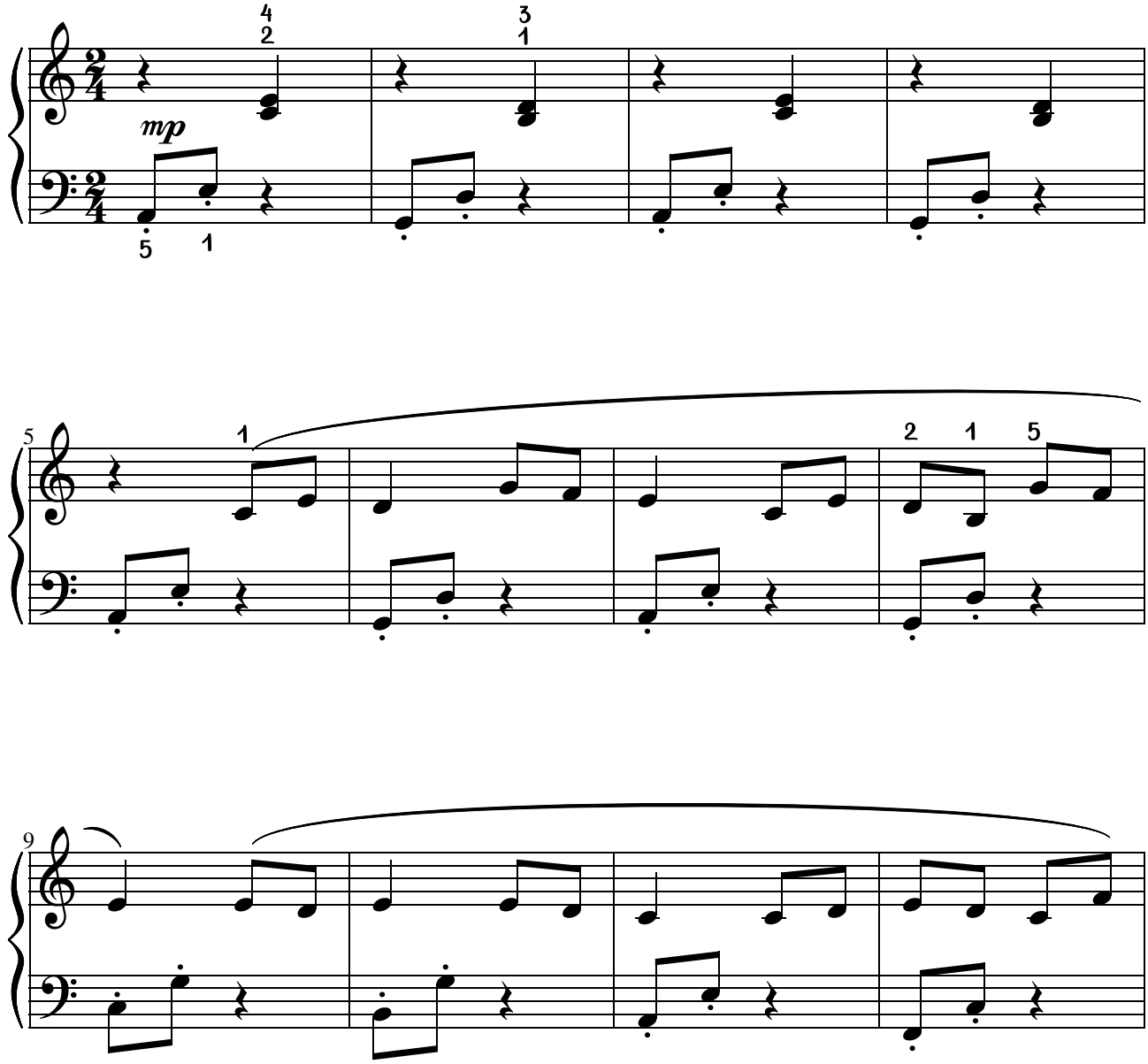



 © 2019 Sandra Labsch

# Der kleine Prinz

stolz & ein wenig zu ernst (♩= ca. 104-108)

Sandra Labsch

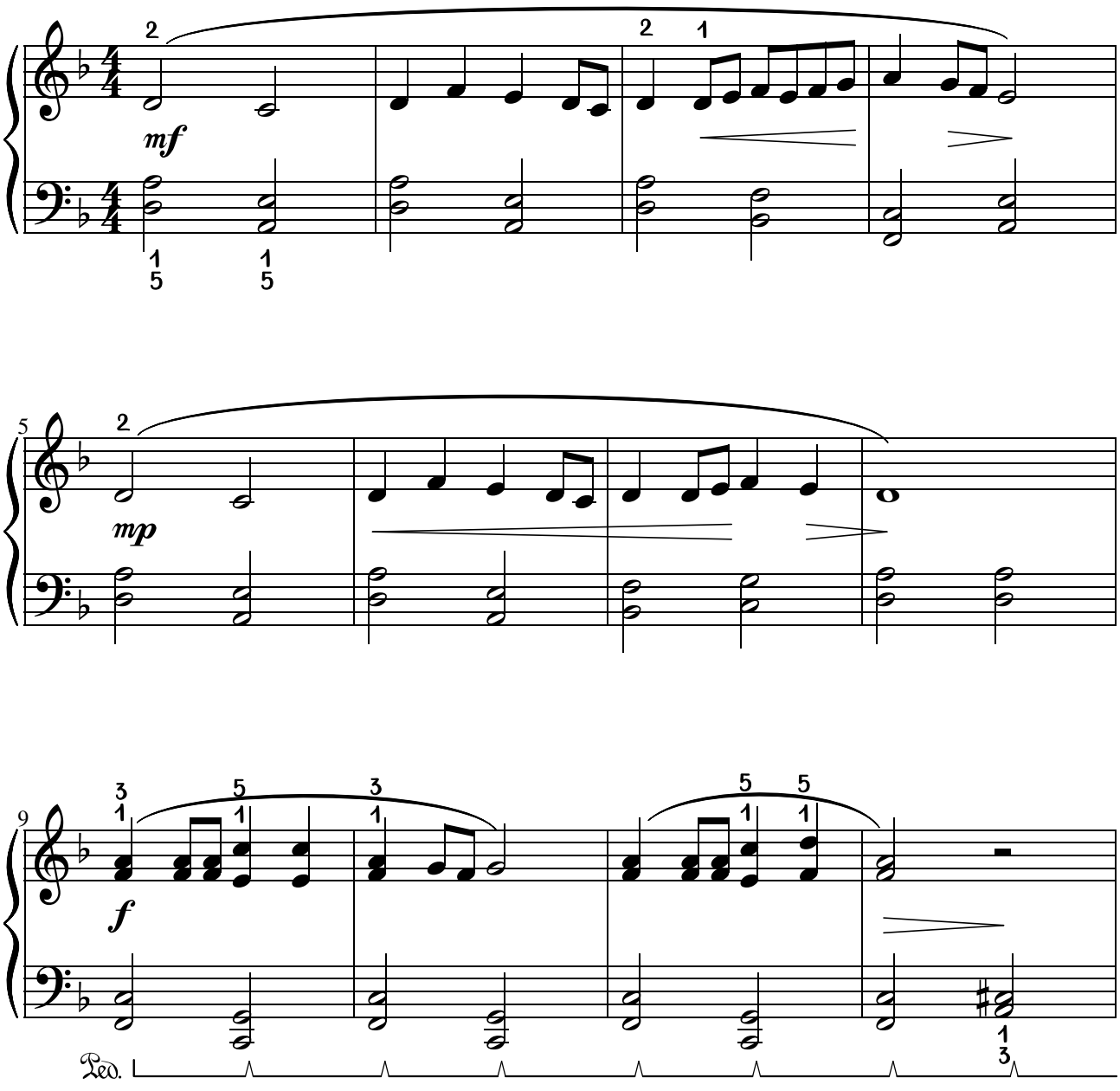



© 2019 Sandra Labsch

# Lang lebe der König!

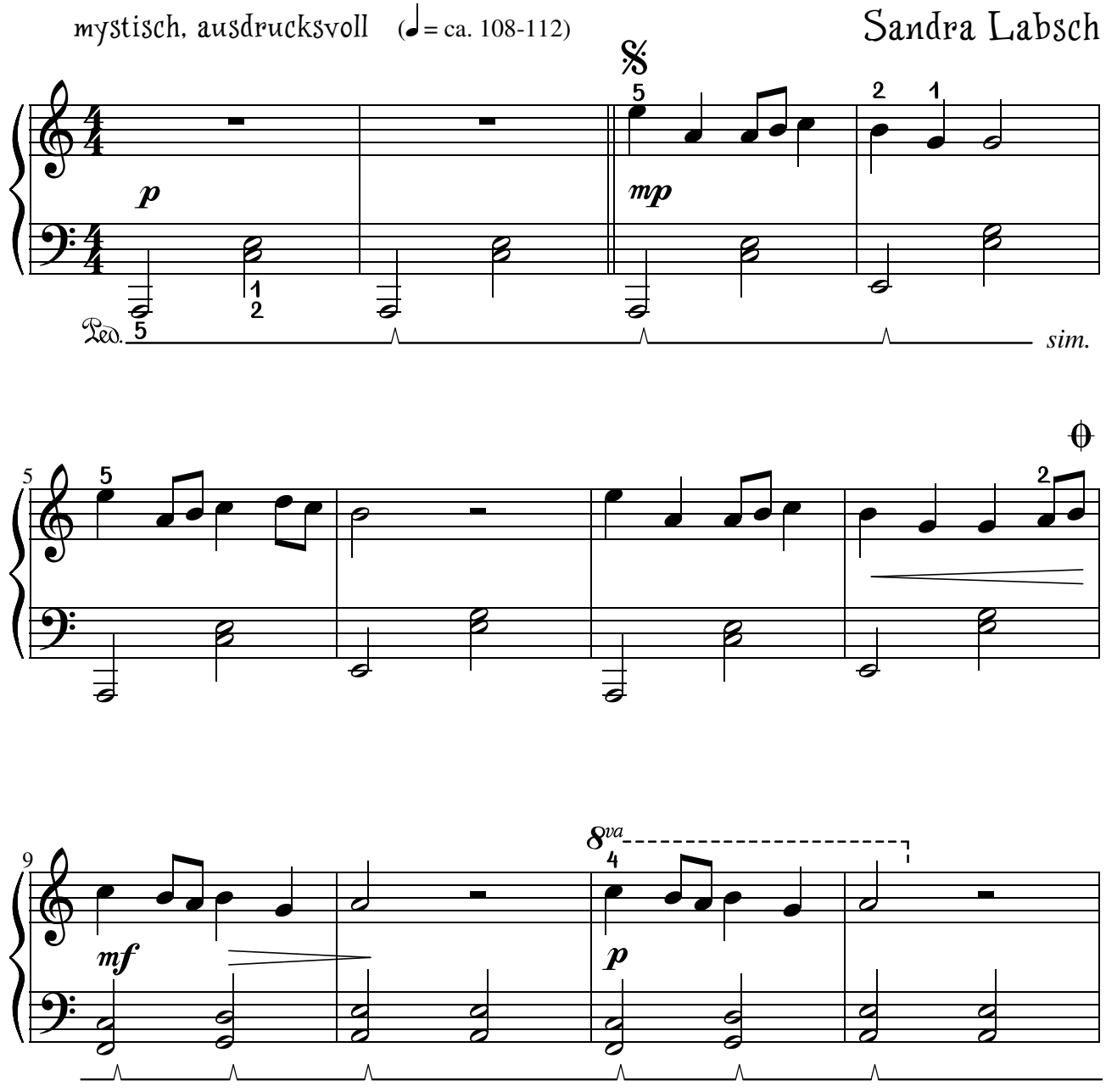
festlich, würdevoll (♩= ca. 112-116)

Sandra Labsch



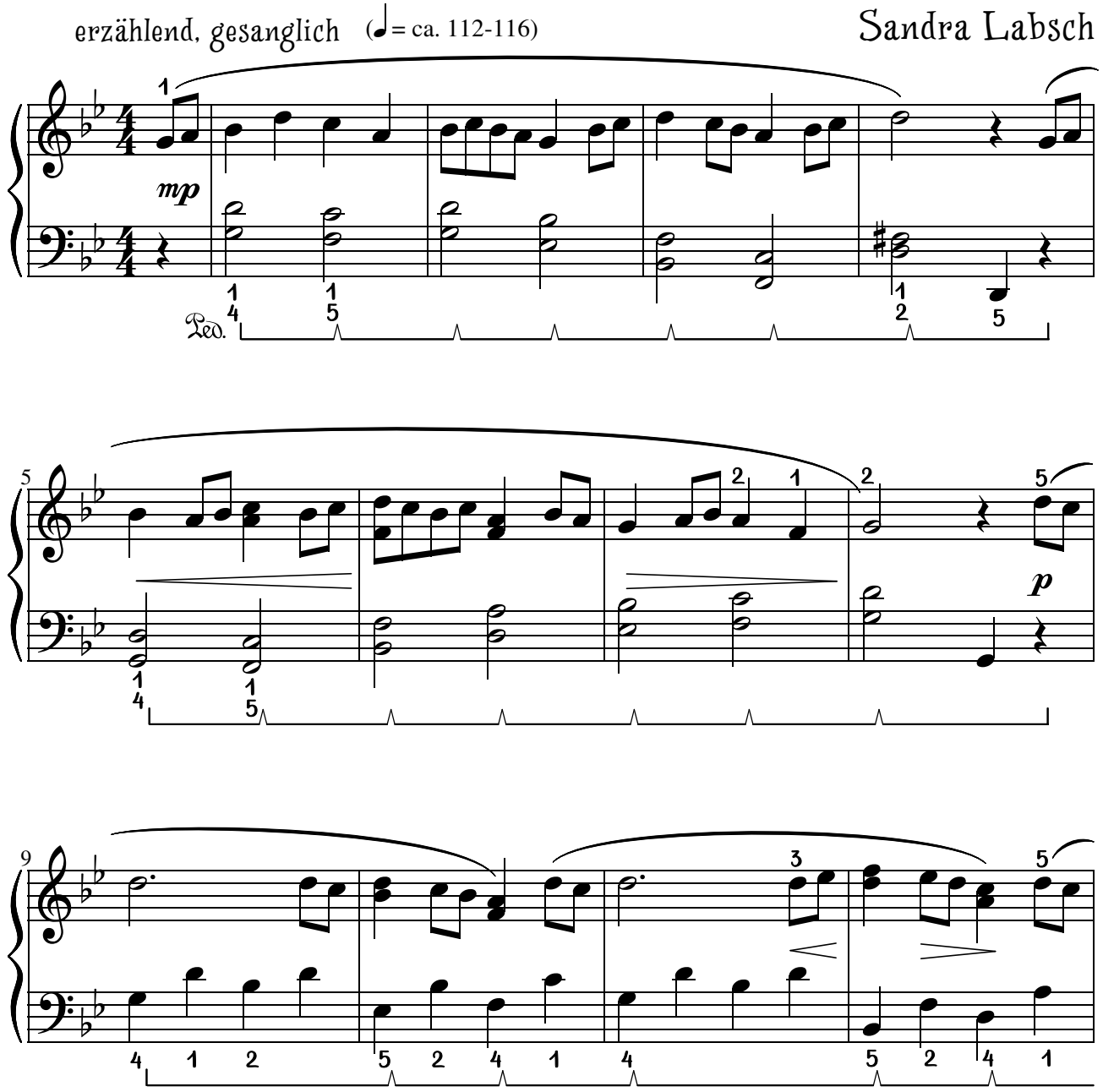

 © 2019 Sandra Labsch

# Die verwunschene Burg




© 2019 Sandra Labsch

# Kleine Ballade

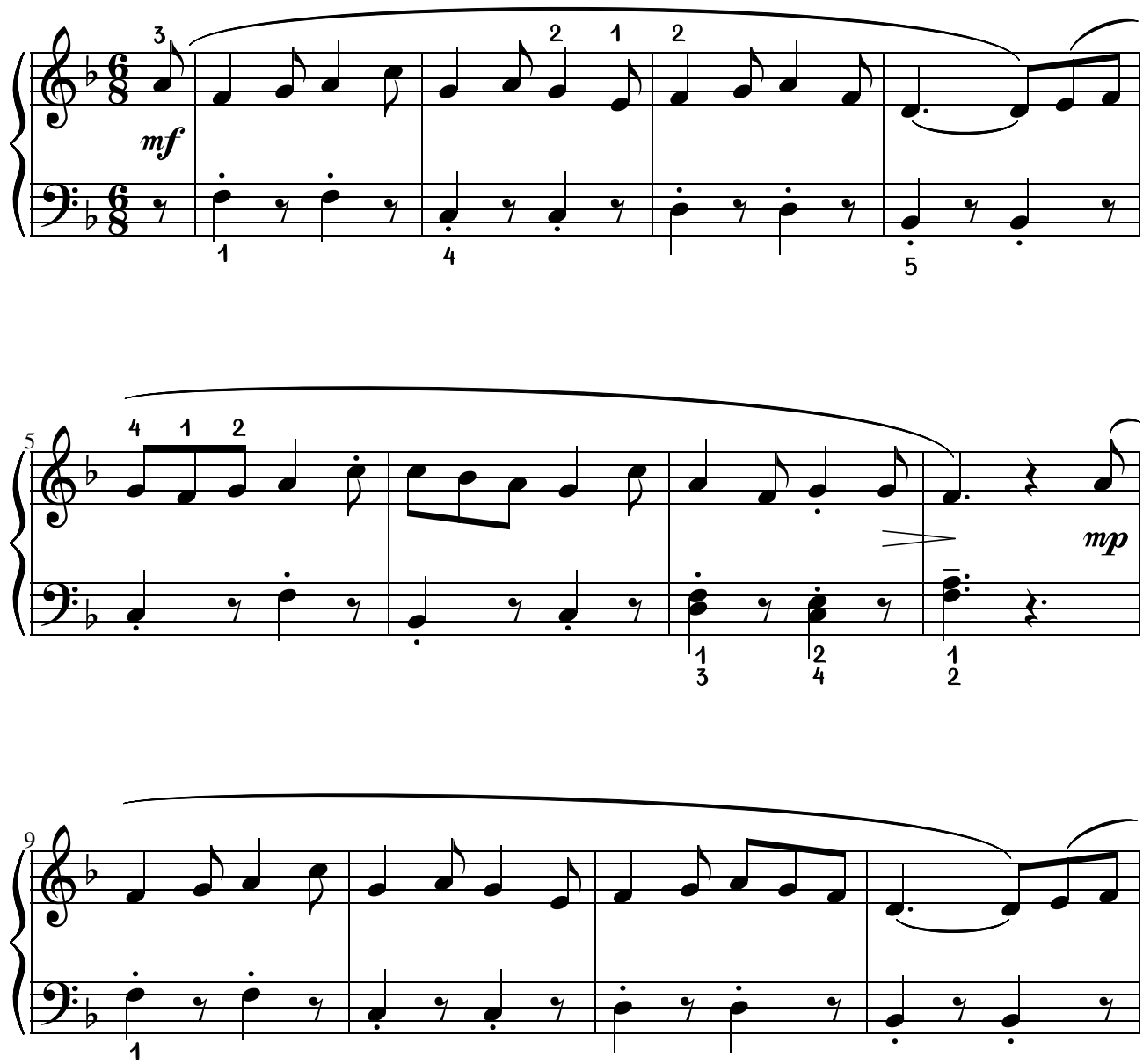



 © 2019 Sandra Labsch

# Hans im Glück

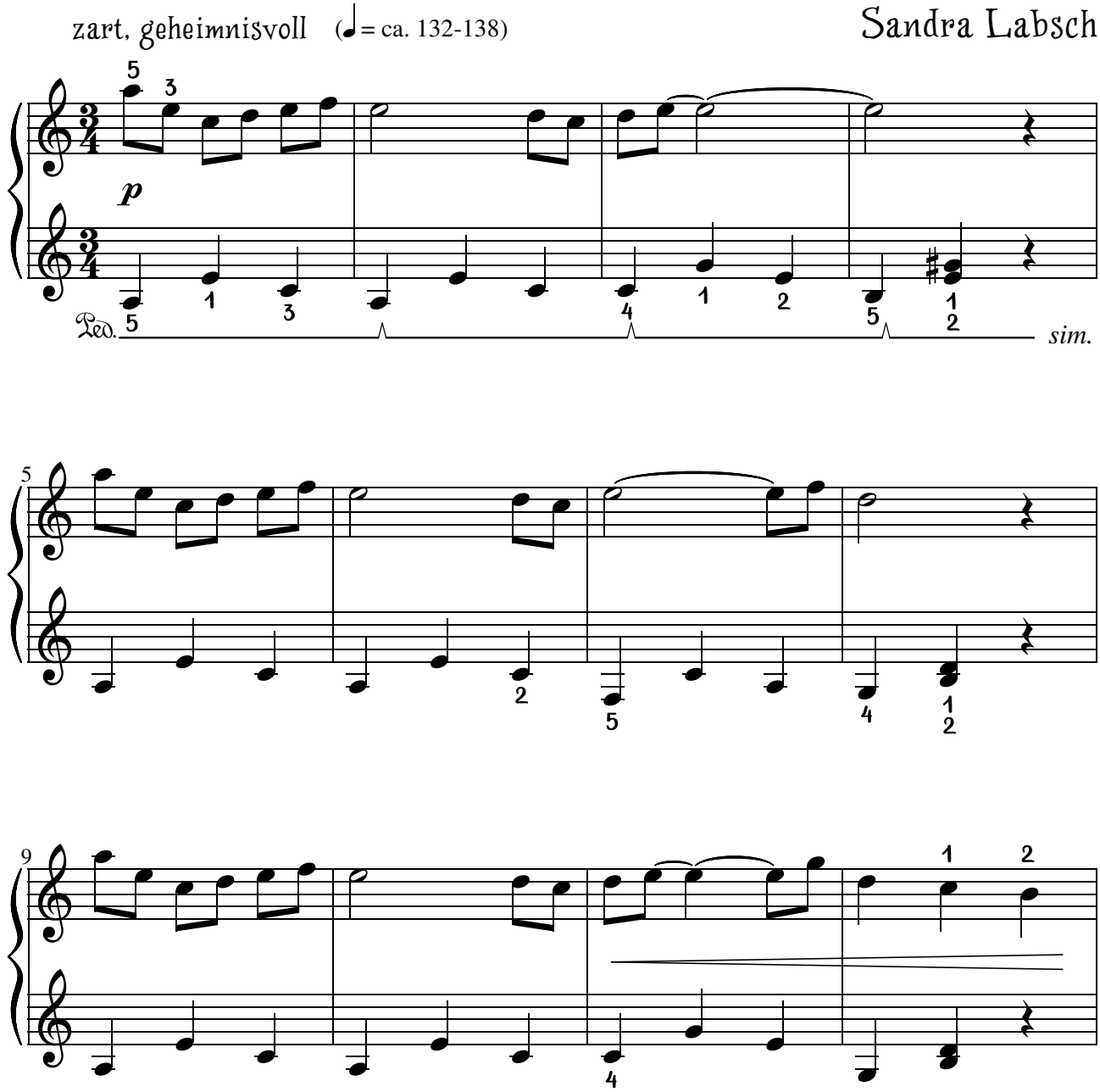
fröhlich, unbekümmert (♩. = ca. 88-92)

Sandra Labsch




© 2019 Sandra Labsch

# Der verzauberte Garten

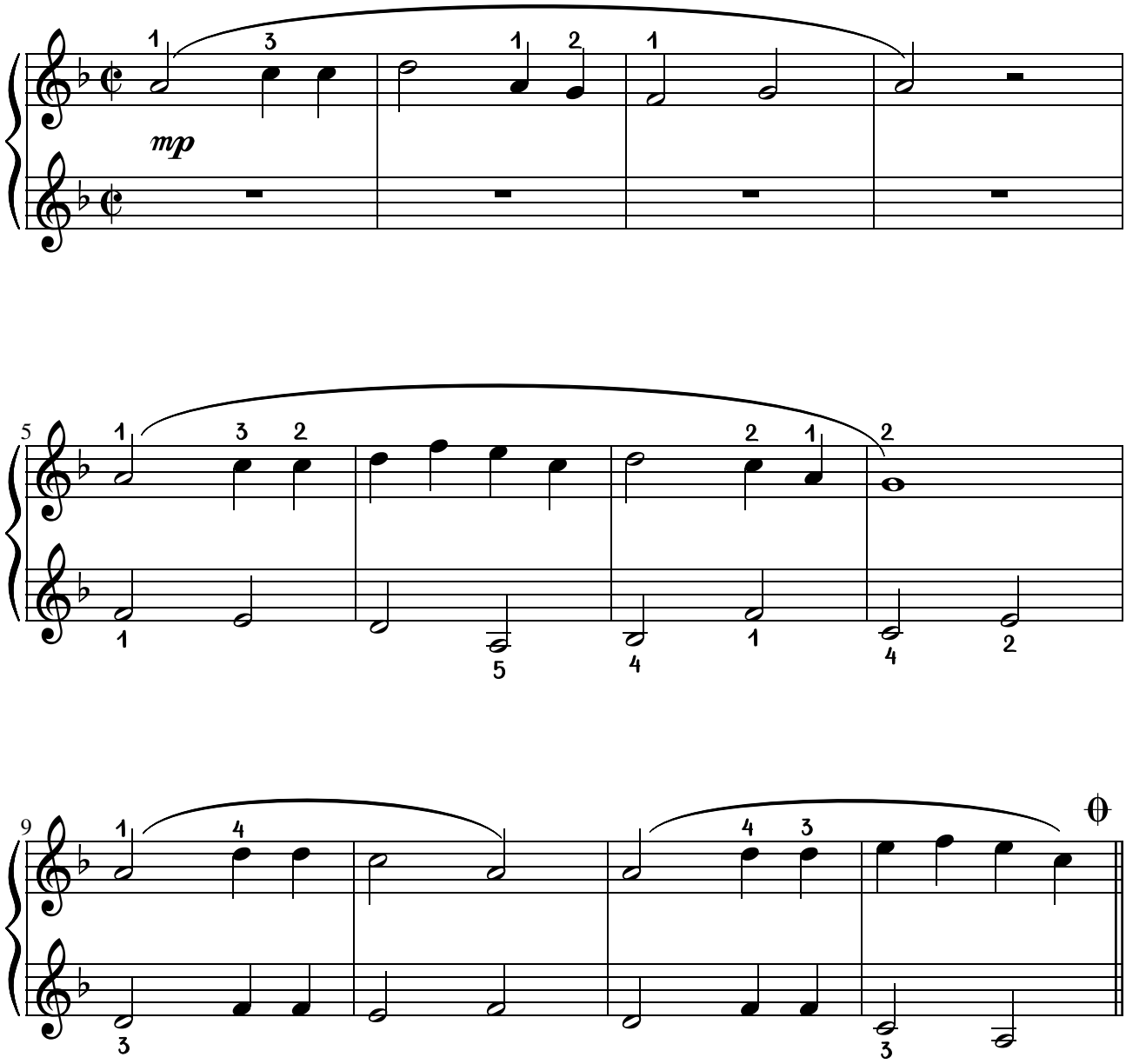



 © 2019 Sandra Labsch

# Schneeweißchen und Rosenrot

schlicht, liebevoll (♩= ca. 69-72)

Sandra Labsch

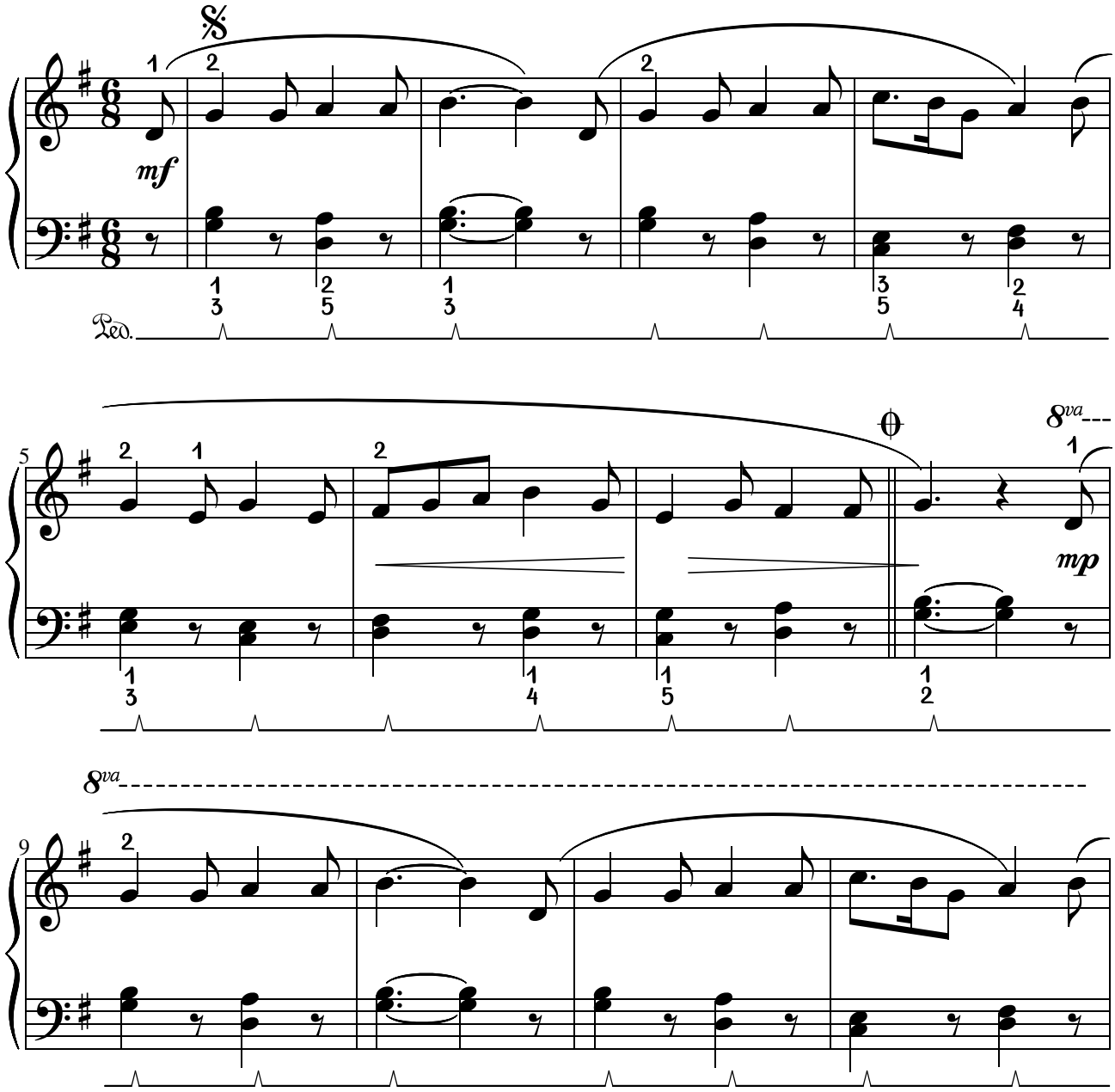



© 2019 Sandra Labsch

# Es war einmal

einladend, erzählend (♩. = ca. 60-63)

Sandra Labsch

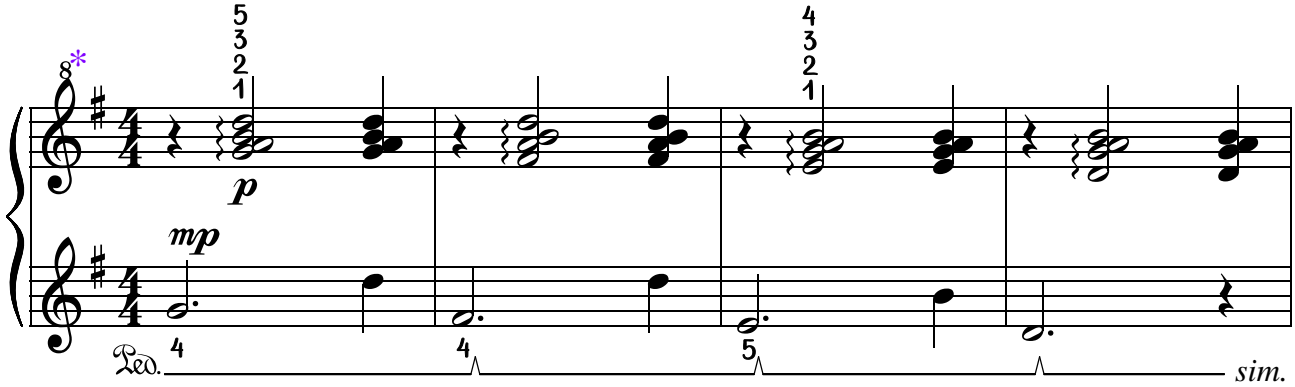



 © 2019 Sandra Labsch

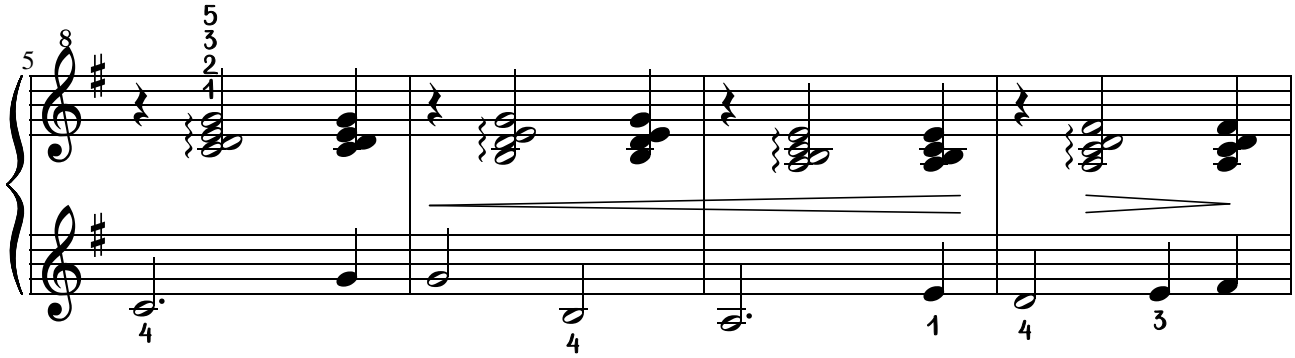
# Die kleine Meerjungfrau

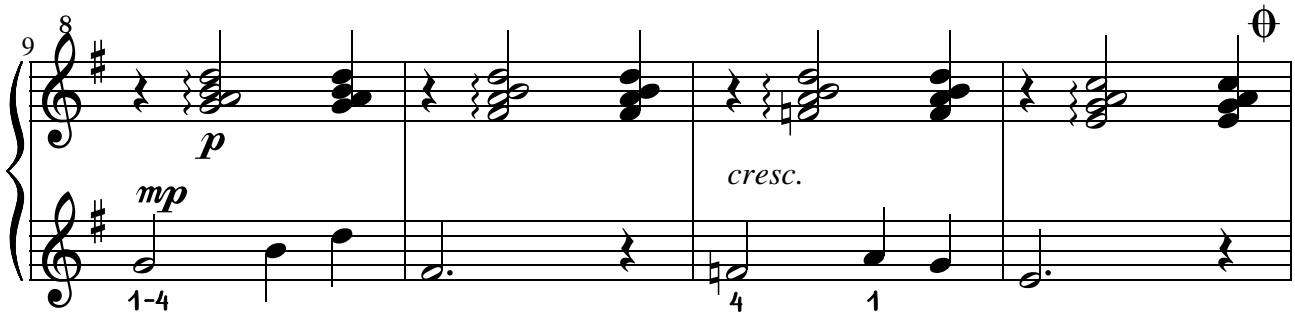
zart, verspielt (♩ = ca. 116-120)

Sandra Labsch



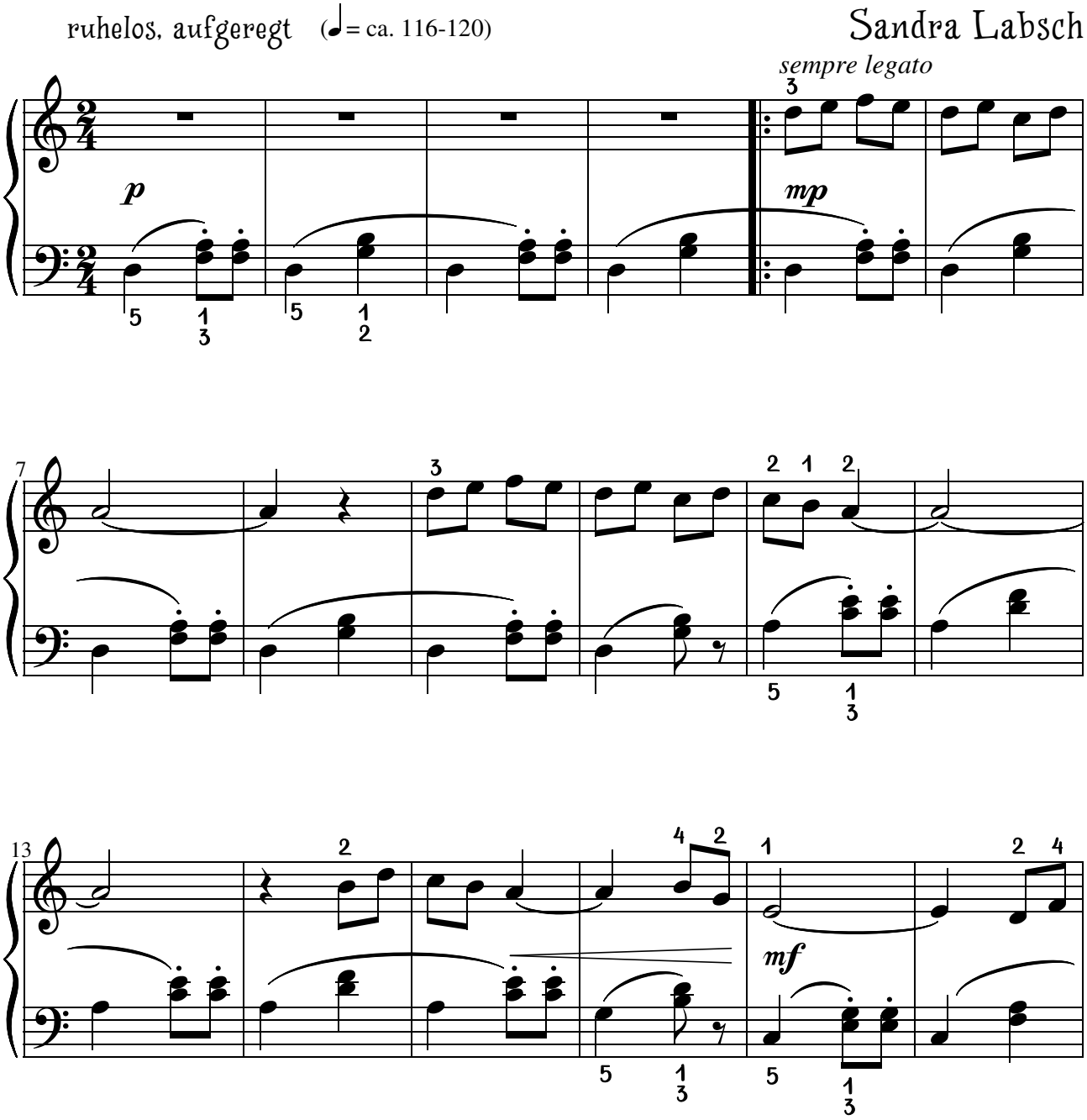

* *Spiele die r.H. eine Oktave höher als notiert.*




© 2019 Sandra Labsch

# Der kleine Muck




 © 2019 Sandra Labsch

Zauber Klavier
Sandra Labsch

„Dir ist wie immer wunderbare Musik durch Herz, Kopf, Hände und „Feder" geflossen...! Vielen Dank, dass ich Deine „Märchenstücke" Korrektur lesen durfte, es sind kleine musikalische Kostbarkeiten geworden." Damaris Nicola Rieck (Klavierpädagogin)

„Die neuen Stücke sind wunderhübsch, gut zu spielen und eine sehr schöne Bereicherung für dieses Spielniveau." Christine Jansen (Klavierpädagogin)

Das Märchenbuch enthält 15 mittelleichte Klavierstücke, die auch mit kleineren Händen angenehm zu spielen sind. Dabei bieten die einfallsreichen und charmanten Kompositionen viel musikalische Abwechslung und verzaubern Jung und Alt.

Alle Stücke sind mit Fingersätzen und Pedaleintragungen versehen, um das selbstständige Erarbeiten zu erleichtern. Das Heft mit den fantasievollen Kompositionen ist eine zauberhafte Geschenkidee für fortgeschrittene Anfänger und Wiedereinsteiger aller Altersklassen.

Unter www.zauberklavier.de/noten gibt es Aufnahmen der Stücke kostenlos als Download. Übetipps und viele andere Ideen rund ums Klavierspielen auf www.mein-klavierunterricht-blog.de ergänzen das Angebot.

ISBN 978-3-96404-030-5
9 783964 040305
DEZ-0025

www.zauberklavier.de