

Sandra Labsch

Rhythmusübungen

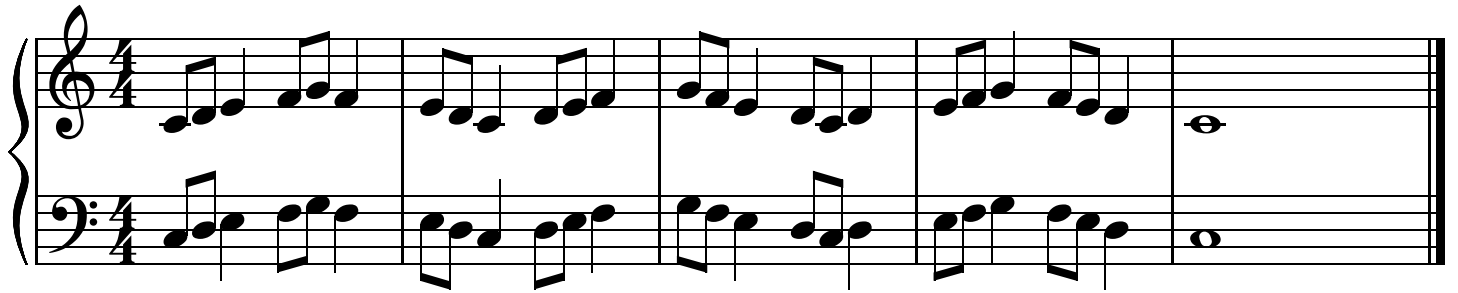
für Anfänger



8 Ideen zum Rhythmusüben
am Klavier

Rhythmusübung Dur-Lage

LINKS UND RECHTS PARALLEL



Rhythmusübung Dur-Lage

MIT QUINTE BEGLEITET



Rhythmusübung Dur-Lage

MIT STUFE 1 & 5 BEGLEITET



Rhythmusübung Balkan-Moll

MIT GEBROCHENER QUINTE BEGLEITET



Rhythmusübung Moll-Lage

MIT LAMENTOBASS BEGLEITET

8

This musical score is for a 4/4 rhythm exercise in a minor key. The right hand (treble clef) plays a continuous eighth-note melody: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand (bass clef) provides a 'Lamentobass' accompaniment, consisting of a single half-note in each measure: B-flat, A, G, F. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Rhythmusübung Moll-Lage

MIT LAMENTOBASS-STACCATO BEGLEITET

8

This musical score is for a 4/4 rhythm exercise in a minor key. The right hand (treble clef) plays the same eighth-note melody as the first exercise: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand (bass clef) provides a 'Lamentobass-Staccato' accompaniment, consisting of four staccato eighth notes in each measure: B-flat, A, G, F. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Rhythmusübung Pentatonik

MIT FIS & DIS (STUFE 1 & 6) BEGLEITET

This musical score is for a 4/4 rhythm exercise in the key of F# major (three sharps). The right hand (treble clef) plays a pentatonic melody: F#, G#, A, B, C, D, E, F#. The left hand (bass clef) provides accompaniment with half notes: F# and D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Rhythmusübung Pentatonik

MIT QUINTEN AUF FIS & DIS BEGLEITET

This musical score is for a 4/4 rhythm exercise in the key of F# major (three sharps). The right hand (treble clef) plays the same pentatonic melody as the previous exercise: F#, G#, A, B, C, D, E, F#. The left hand (bass clef) provides accompaniment with fifths (dyads) in each measure: F#-D, G#-E, A-C, B-A, F#-D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Wertschätzung

Herzlichen Dank für den Kauf meiner Musikstücke und Notenhefte!

Meine Stücke sind mit viel Hingabe und Liebe zum Detail entstanden. Ich freue mich sehr, wenn ihr meine Musik weiterempfiehlt aber nicht weitergebt.

Das ermöglicht mir, auch in Zukunft an schönen Kompositionen und neuen Heften zu arbeiten und sichert die Existenz des ZauberKlavier-Verlages.

Da ich kein Mitglied der GEMA bin, ist das Vervielfältigen und Verteilen meiner Publikationen auch für Musikschulen mit GEMA-Lizenzverträgen und deren Musiklehrer nicht gestattet.

Meine Stücke sind GEMA-frei und dürfen gern und oft auf Musikschulveranstaltungen und bei Schülerkonzerten aufgeführt werden.

Viel Freude mit meiner Musik,

Sandra Labsch