

Satz: Susanne Hoy

O du fröhliche



Weihnachtslied für Klavier
leicht gesetzt
in C-Dur

O. du fröhliche

SATZ: SUSANNE HOY

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then eighth notes B4, C5, B4, A4. The left hand (bass clef) starts with a quarter note G3, followed by a dotted quarter note A3, and then eighth notes B3, C4, B3, A3. A '3' is written above the first measure of the right hand and below the first measure of the left hand.

The second system of music continues in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then eighth notes B4, C5, B4, A4. The left hand (bass clef) starts with a quarter note G3, followed by a dotted quarter note A3, and then eighth notes B3, C4, B3, A3. A '3' is written above the first measure of the right hand and below the first measure of the left hand. A '1' is written above the second measure of the right hand. A '4' is written below the fourth measure of the left hand.

The third system of music continues in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then eighth notes B4, C5, B4, A4. The left hand (bass clef) starts with a quarter note G3, followed by a dotted quarter note A3, and then eighth notes B3, C4, B3, A3. A '1' is written above the first measure of the right hand and below the first measure of the left hand. A '4' is written below the fourth measure of the left hand.

The fourth system of music continues in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then eighth notes B4, C5, B4, A4. The left hand (bass clef) starts with a quarter note G3, followed by a dotted quarter note A3, and then eighth notes B3, C4, B3, A3. A '5' is written above the first measure of the right hand and below the first measure of the left hand. A '1' is written above the second measure of the right hand and below the second measure of the left hand. A '3' is written above the third measure of the right hand and below the third measure of the left hand. A '2' is written above the fourth measure of the right hand and below the fourth measure of the left hand. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Wertschätzung

Herzlichen Dank für das Interesse an meinen Kompositionen und den Kauf meiner Musikstücke und Notenhefte! Meine Stücke sind mit viel Hingabe und Liebe zum Detail entstanden.

Meine Werke sind urheberrechtlich geschützt und es ist nicht erlaubt, diese ohne mein Einverständnis zu vervielfältigen und weiterzugeben.

Ich freue mich sehr, wenn ihr meine Musik weiterempfiehlt. Das ermöglicht mir auch in Zukunft, an schönen Kompositionen und neuen Heften zu arbeiten und sichert die Existenz des ZauberKlavier-Verlages.

Da ich kein Mitglied der GEMA bin, ist das Vervielfältigen und Verteilen meiner Publikationen auch für Musikschulen mit GEMA-Lizenzverträgen und deren Musiklehrer **nicht** gestattet.

Meine Stücke sind GEMA-frei und dürfen gern und oft auf Musikschulveranstaltungen und bei Schülerkonzerten aufgeführt werden.

Viel Freude mit meiner Musik,

Sandra Labsch