

Sandra Labsch

Jubiläumsheft

10 Jahre ZauberKlavier-Verlag



SUNNY DAYS IN APRIL

SONNIGE TAGE IM APRIL

SANDRA LABSCH

5
mf
1 2 1

The first system of music consists of two staves. The treble clef staff begins with a measure number '5' above the first note. The dynamic marking '*mf*' is placed between the staves. The bass clef staff has measure numbers '1', '2', and '1' below the first three measures. The music is in a key with one flat and a common time signature.

5
2 1-2*

The second system of music continues from the first. The treble clef staff has a measure number '5' above the first note. The bass clef staff has measure numbers '2' and '1-2*' below the last two measures. The asterisk indicates a silent finger change.

9
1 2 1

The third system of music continues. The treble clef staff has a measure number '9' above the first note. The bass clef staff has measure numbers '1', '2', and '1' below the first three measures.

13

The fourth system of music continues. The treble clef staff has a measure number '13' above the first note. The bass clef staff has measure numbers '1', '2', and '1' below the first three measures.

17
1 2 1 5 1
1

The fifth system of music concludes the piece. The treble clef staff has a measure number '17' above the first note. The bass clef staff has measure numbers '1', '2', '1', '5', and '1' below the first five measures. The piece ends with a double bar line.

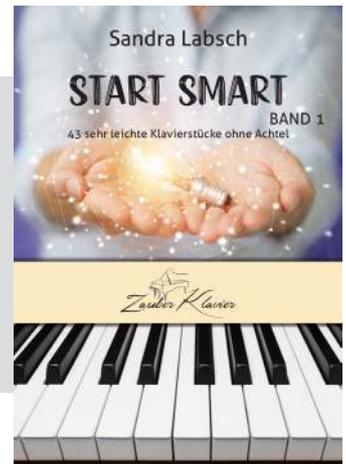
* Nutze hier einen stummen Fingerwechsel.

sehr leichte & leichte Klavierkompositionen

Start Smart Band 1 von Sandra Labsch (ab Mitte Dezember 2024)

- 43 sehr leichte und leichte Stücke ohne Achtelnoten
- für jugendliche und erwachsene Anfänger & ältere Kinder
- perfekte Ergänzung zu einer Klavierschule oder als Stückesammlung
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

DEZ-0032 Preis: € 15,99*



Start Smart Band 2 von Sandra Labsch (ab Mitte Dezember 2024)

- 38 sehr leichte und leichte Stücke mit Achtelnoten
- parallel zu Band 1 zu verwenden
- mit kurzen Erklärungen, um das musikalische Wissen zu erweitern
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

DEZ-0033 Preis: € 15,99*

Rechte Hand Training von Sandra Labsch

- 64 leichte Klavierstücke, um die rechte Hand zu trainieren
- zum Üben der technischen Elemente & Bewegungen mit Lehrer*in
- mit Youtube-Videos für musikalischen Eindruck
- Umfang: 32 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

PDF-99004 Preis: € 13,99*



1 Melodie - 37 Begleitungen von Sandra Labsch

- 37 leichte und mittelleichte Bassfiguren in 3 Taktarten
- geübt an einem romantischen, kleinen Klavierstück in A-Moll
- tolles Begleittraining für die linke Hand
- Umfang: 37 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

PDF-99005 Preis: € 13,99*

WAVES IN G-MAJOR

WELLEN IN G-DUR

SANDRA LABSCH

The first system of music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two measures. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (marked with a blue asterisk), a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a triplet of G3, A3, and B3. The second measure of the right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a triplet of G3, A3, and B3. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure. Fingerings 1, 3, 5 are indicated for the first measure of the right hand, and 2 for the second. A triplet bracket is shown for the first measure of the left hand with notes 5, 3, 1.

* Die blau gefärbten Noten im System der rechten Hand sind mit der linken Hand zu spielen.

The second system of music consists of two measures. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a triplet of G3, A3, and B3. The second measure of the right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a triplet of G3, A3, and B3. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure. Fingerings 2 and 2 are indicated for the first and second measures of the right hand. Triplet brackets are shown for both measures of the left hand.

The third system of music consists of two measures. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a triplet of G3, A3, and B3. The second measure of the right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a triplet of G3, A3, and B3. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure. Fingerings 2 and 2 are indicated for the first and second measures of the right hand. Triplet brackets are shown for both measures of the left hand.

The fourth system of music consists of two measures. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a triplet of G3, A3, and B3. The second measure of the right hand has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a triplet of G3, A3, and B3. The dynamic marking *dim.* is placed above the first measure. Fingerings 3 and 3 are indicated for the first and second measures of the right hand. Triplet brackets are shown for both measures of the left hand.

WAVES IN G-MAJOR

WELLEN IN G-DUR

SANDRA LABSCH

Measures 1-2 of the piece. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first measure starts with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), with a blue asterisk above the C5. The left hand plays a triplet of G3, A3, B3. Fingerings are indicated: 1, 3, 5 for the right hand and 5, 3, 1 for the left hand. The dynamic marking *mf* is present. A *ped.* marking is at the beginning of the first measure.

Measures 3-4. The right hand continues with a triplet of G4, A4, B4, followed by C5 (quarter), D5 (quarter), and E5 (quarter). The left hand continues with a triplet of G3, A3, B3. A blue asterisk is above the first note of the right hand in measure 3. The dynamic marking *mf* is present.

Measures 5-6. The right hand continues with a triplet of G4, A4, B4, followed by C5 (quarter), D5 (quarter), and E5 (quarter). The left hand continues with a triplet of G3, A3, B3. The dynamic marking *mf* is present.

Measures 7-8. The right hand continues with a triplet of G4, A4, B4, followed by C5 (quarter), D5 (quarter), and E5 (quarter). The left hand continues with a triplet of G3, A3, B3. The dynamic marking *dim.* is present in measure 8.

Measures 9-10. The right hand continues with a triplet of G4, A4, B4, followed by C5 (quarter), D5 (quarter), and E5 (quarter). The left hand continues with a triplet of G3, A3, B3. The dynamic marking *p* is present in measure 9.

11 *mp* *da capo al coda*

* Die blau gefärbten Noten im System der rechten Hand sind mit der linken Hand zu spielen.

WAVES IN G-MAJOR

RHYTHMUSHILFE

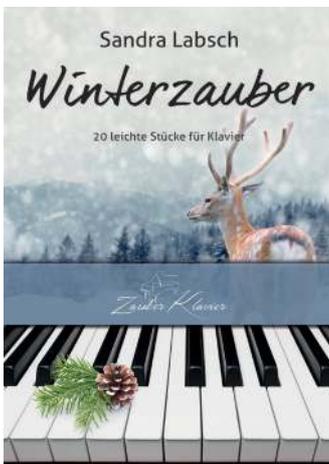
Sprich gleichmäßig das Wort "Triole" mit. So wird der Rhythmus garantiert richtig.

leichte & mittelleichte Klavierkompositionen

Charming Moments Vol. 1 von Sandra Labsch

- 20 + 4 kurze, leichte Stücke für Klavier
- perfekt für Jugendliche, Erwachsene und fortgeschrittene Kinder
- schnell zu erlernende Kompositionen mit tollem Klang
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0002 Preis: € 13,99*



Winterzauber von Sandra Labsch

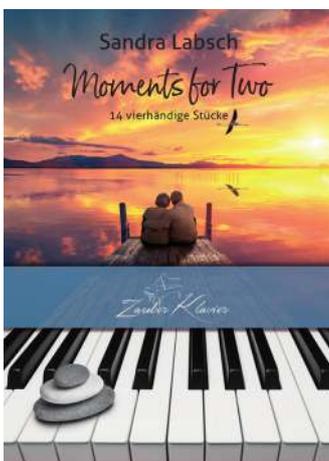
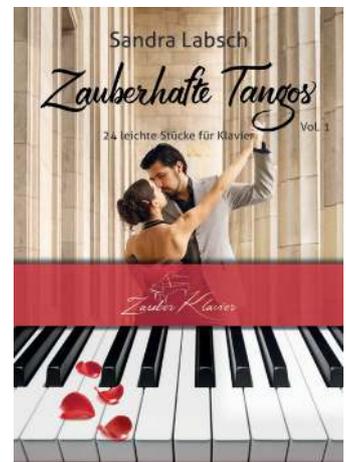
- 20 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- neue, stimmungsvolle & abwechslungsreiche Winterstücke
- zauberhafte Musik für Jung und Alt
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0022 Preis: € 13,99*

Zauberhafte Tangos Vol. 1 von Sandra Labsch

- 24 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- Tangos speziell für Anfänger & fortgeschrittene Anfänger
- kurze und abwechslungsreiche Kompositionen mit Charakter
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0014 Preis: € 13,99*



Moments for Two von Sandra Labsch

- 14 vierhändige Stücke für Klavier
- charmante Kompositionen für alle Altersklassen
- auch für kleinere Hände geeignet
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0028 Preis: € 13,99*

Die Ritterparade

Sandra Labsch

selbstbewusst (♩ = ca. 60)

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system contains a treble staff and a bass staff. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'selbstbewusst' with a quarter note equal to approximately 60 beats per minute. The piece is marked 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

21 $\frac{2}{1}$ 5 $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$

mp

25 $\frac{4}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{1}$

mf

29 1 2 1

mp *mf*

33 1 3 *8va* 5 1 3

mp

37 5 *dim. e rit.*

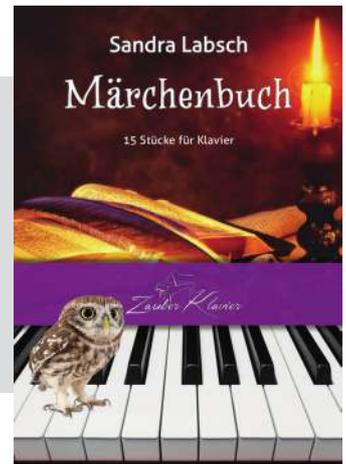
p *dim. e rit.*

mittelleichte Klavierkompositionen

Märchenbuch von Sandra Labsch

- 15 mittelleichte Stücke für Klavier
- zauberhafte & einfallsreiche Kompositionen,
- auch für kleinere Hände geeignet
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0027 Preis: € 14,99*



Charming Moments Vol. 2 von Sandra Labsch

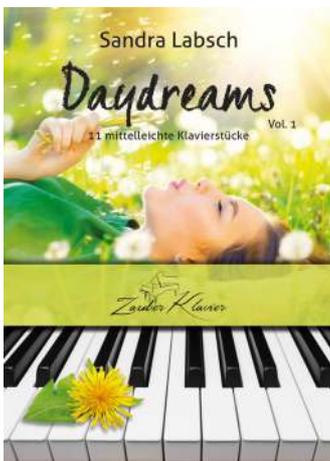
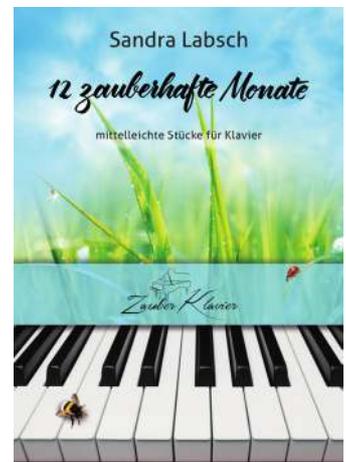
- · 24 mittelleichte abwechslungsreiche Klavierstücke
- · perfekt für jugendliche und erwachsene Klavierspieler
- · kurze, melodische & harmonische Kompositionen
- · Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0007 Preis: € 13,99*

12 zauberhafte Monate von Sandra Labsch

- · 12 mittelleichte Stücke für Klavier
- · stimmungsvolle, jahreszeitliche Miniaturen
- · Kompositionen mit Pop-Elementen & neoromantischem Charme
- · Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0023 Preis: € 13,99*



Daydreams von Sandra Labsch

- · 11 mittelleichte Klavierstücke für alle Handgrößen
- · ohne Oktavgriffe und schwierig zu greifende Akkorde
- · zauberhafte Kompositionen, die sich wie Filmmusik anhören
- · Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0031 Preis: € 13,99*

Summer Evening Breeze

SANDRA LABSCH

bewegt, etwas drängend (♩ = ca. 100-104)

The musical score is written for piano and bass clef. It consists of six systems of two staves each. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked *bewegt, etwas drängend* with a quarter note equal to approximately 100-104 beats per minute. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A 'Ped.' marking is present at the beginning. The piece concludes with a *decresc.* marking and a final chord.

20

3 1 4 2 5 1

mp *mf dim. e rit.*

4 1 2 1 2 5 2 1 4 3 2 1

24

a tempo

mp

4 2

dal segno al coda

28

2 2 4 4

32

2 1 4 2 2 1

1 2 1 2

3 2

36

rit.

4 2 5 2 1

1 2 3 2 1 4 5

mittelleichte & mittelschwere Klavierkompositionen

Pop for you Vol. 1 & 2 von Sandra Labsch

- · 11 & 9 mittelschwere Stücke für Klavier
- · ausdrucksvolle, genretypische Kompositionen
- · eingängige Melodien, wunderschöne Harmoniefolgen
- · Umfang: je 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0006/DEZ-0021 Preis: je € 13,99*



Piano Moods von Sandra Labsch

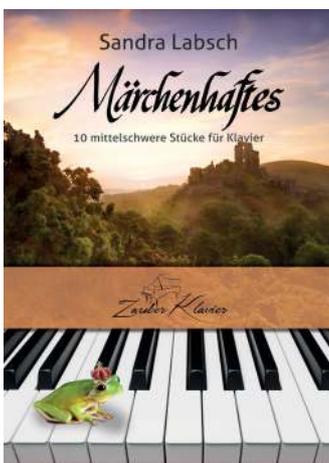
- · Sommeralbum, Herbstalbum & Winteralbum
- · charakteristische, musikalische Stimmungsbilder
- · inspiriert von den Jahreszeiten
- · Umfang: je 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erh.)

DEZ-0026/DEZ-0030/DEZ-0012 Preis: je € 13,99*

Frühlingsalbum von Sandra Labsch (ab Mitte Dezember 2024)

- · 24 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- · Tangos speziell für Anfänger & fortgeschrittene Anfänger
- · kurze und abwechslungsreiche Kompositionen mit Charakter
- · Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0034 Preis: € 13,99*



Märchenhaftes von Sandra Labsch

- 10 mittelleichte und mittelschwere Stücke für Klavier
- zauberhafte, mittelalterliche Kompositionen,
- ausdrucksvoll wie Filmmusik
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0011 Preis: € 13,99*

Love at First Sight

Sandra Labsch

rastlos (♩ = ca. 72-76)

The musical score is written for piano in 3/8 time, key of D major. It consists of 11 measures. The left hand plays a continuous bass line with a steady eighth-note rhythm. The right hand plays a melodic line with eighth-note patterns and some triplet figures. The piece is marked *mp* (mezzo-piano) and *sim.* (sostenuto). Fingerings are indicated by numbers 1-5. Some notes have accents. The score is divided into four systems of two staves each.

15

mf *cresc.*

19

f *sim.*

22

rit.

25

a tempo *p*

29

4 2 5 3 5 3 4 2 5

mp

33

3 2 5 2 1 2

mf

2 1 5

37

3 2 1 2 4

3 3

p

41

4 2 3 3 1 1 2 1 3 1 1 2 1

45

3 1 3 3 5 2 1 2 1 1 3 5 1

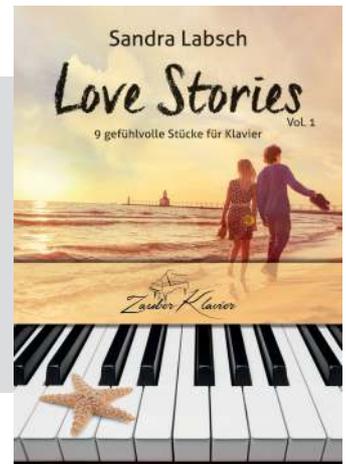
cresc. *rit.* *mp*

mittelschwere & schwere Klavierkompositionen

Love Stories Vol. 1 von Sandra Labsch

- 9 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- abwechslungsreiche & gefühlvolle Kompositionen
- moderne Balladen für fortgeschrittene Klavierspieler
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0024 Preis: € 14,99*



Love Stories Vol. 1 von Sandra Labsch

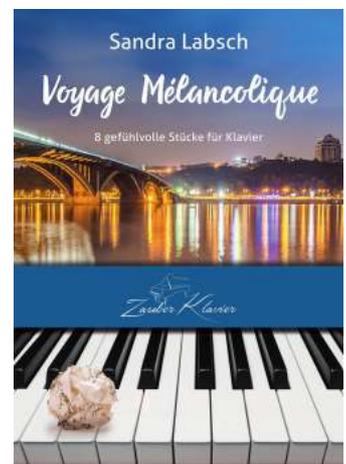
- 8 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- reife & romantische Kompositionen
- wunderschöne Balladen für fortgeschrittene Klavierspieler
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0029 Preis: € 14,99*

Voyage Mélancolique von Sandra Labsch

- 8 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- gefühlvolle Reise durch die Nacht in den neuen Tag hinein
- Geschichten voller Sehnsucht, Hoffnung & Leidenschaft
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0025 Preis: € 14,99*



Nocturnes von Sandra Labsch

- 6 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- gesangvolle, poetische Melodien & leidenschaftliche Mittelteile
- eine moderne Interpretation der romantischen Vorbilder
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0018 Preis: € 13,99*



Der ZauberKlavier-Verlag feiert im November 2024 sein zehnjähriges Jubiläum. Um das mit euch zu feiern, ist dieses PDF mit fünf neuen, gewohnt zauberhaften Klavierstücken in allen Schwierigkeitsgraden entstanden.

Mit diesem kostenlosen Download danke ich euch für eure Bestellungen, die wunderbaren & wertschätzenden Rückmeldungen, Wünsche & Verbesserungsvorschläge, Ideen für neue Hefte und vieles mehr.

Die Aufnahmen zu den Stücken gibt es auf meinem YouTube-Kanal. Übetipps und viele andere Ideen rund ums Klavierspielen auf www.mein-klavierunterricht-blog.de ergänzen das Angebot.

Im Dezember 2024 erscheint meine Anfängerstückesammlung „Start Smart“ und das „Piano Moods - Frühlingsalbum“.

Auf die nächsten zehn Jahre!

Sandra Labsch
Pädagogin, Komponistin & Verlegerin aus Mannheim

ISBN 978-3-96404-042-8



9 783964 040428

KKN-90041

shop.zauberklavier.de