

Sandra Labsch

# Be Happy

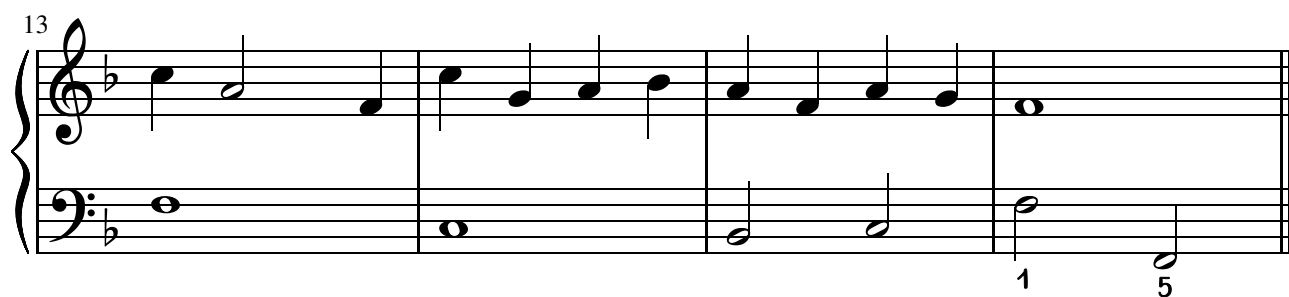
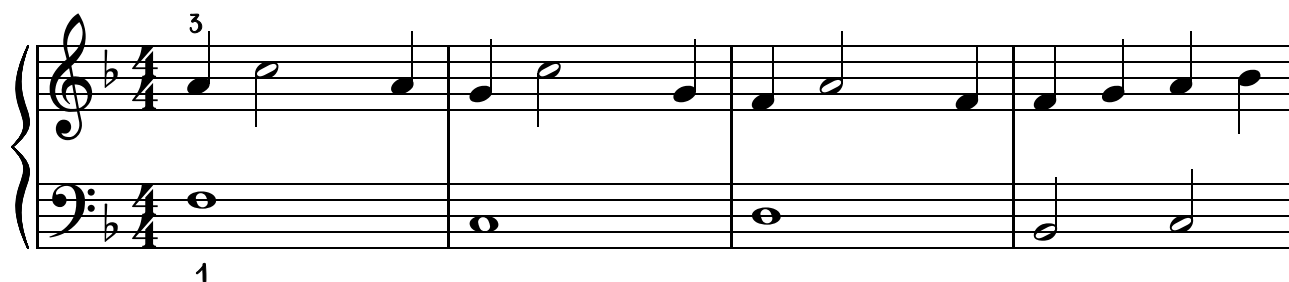


leichtes Klavierstück mit  
12 Begleitvarianten mit Quinten

# Be Happy

ORIGINAL

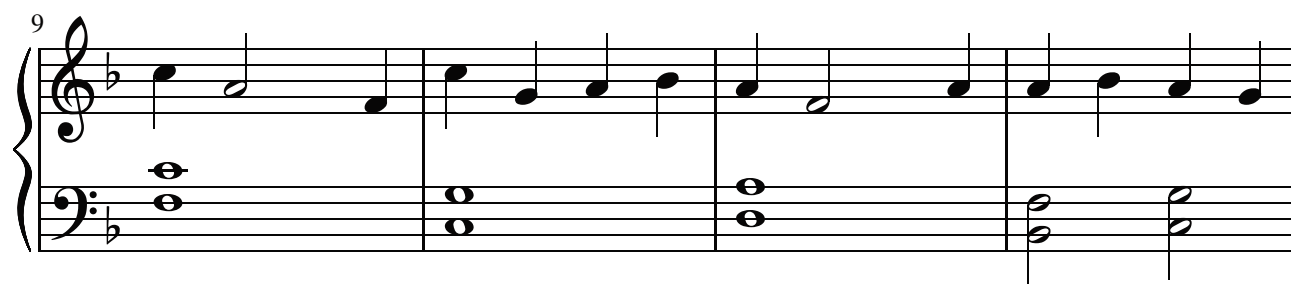
Sandra Labsch



# Be Happy

BEGLEITUNG MIT QUINTEN

Sandra Labsch



# Be Happy

GEBROCHENE QUINTEN

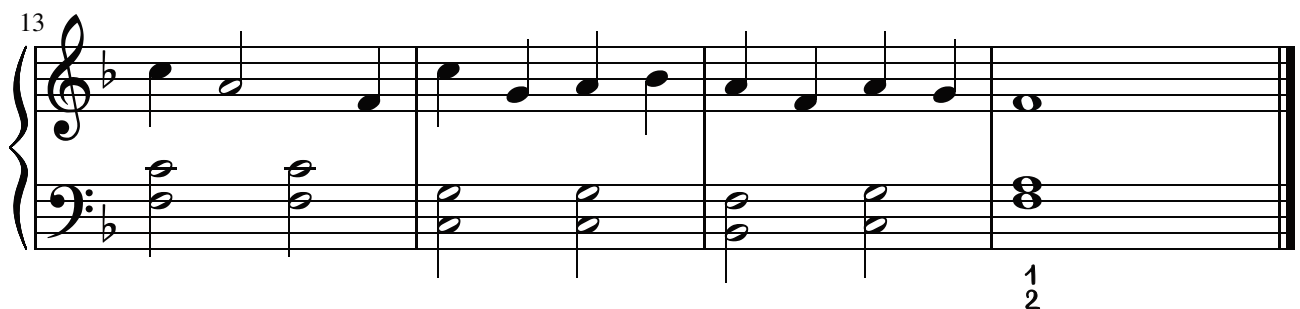
Sandra Labsch



# Be Happy

QUINTEN AUF 1. & 3. PULSSCHLAG

Sandra Labsch



# Be Happy

QUINTEN AUF ALLEN PULSSCHLÄGEN

Sandra Labsch



# Be Happy

QUINTEN AUF 1., 3. & 4. PULSSCHLAG

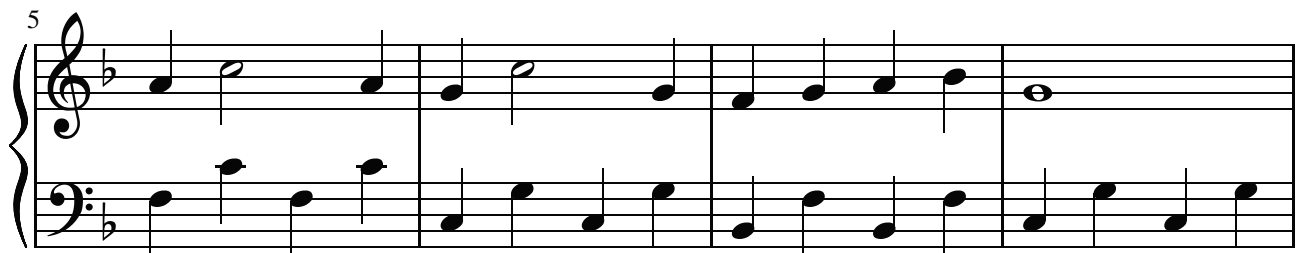
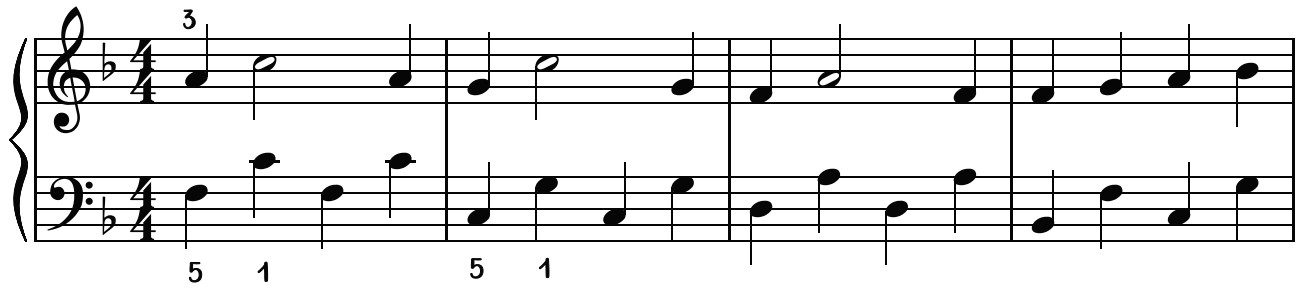
Sandra Labsch



# Be Happy

GEBROCHENE QUINTEN IN VIERTELN

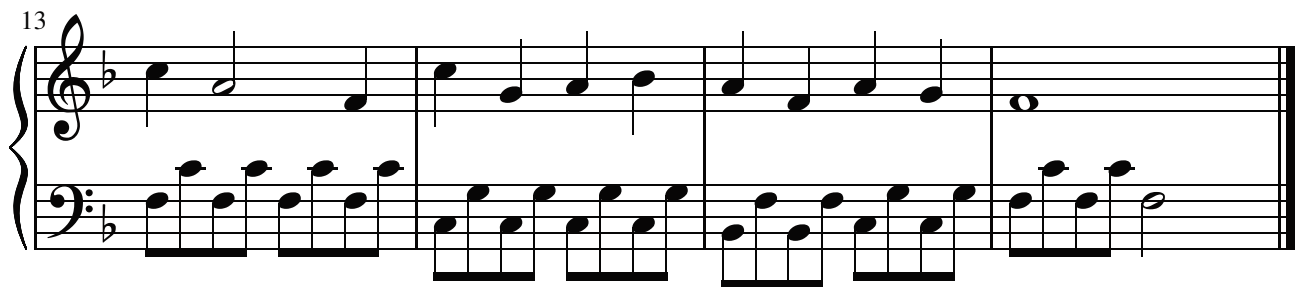
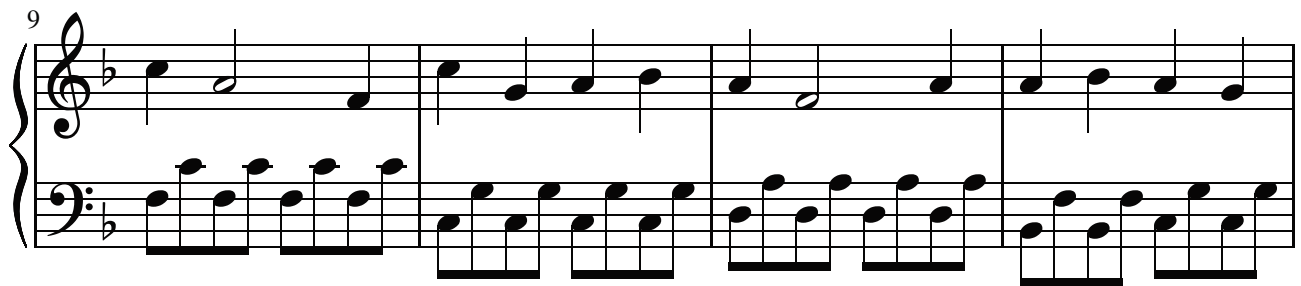
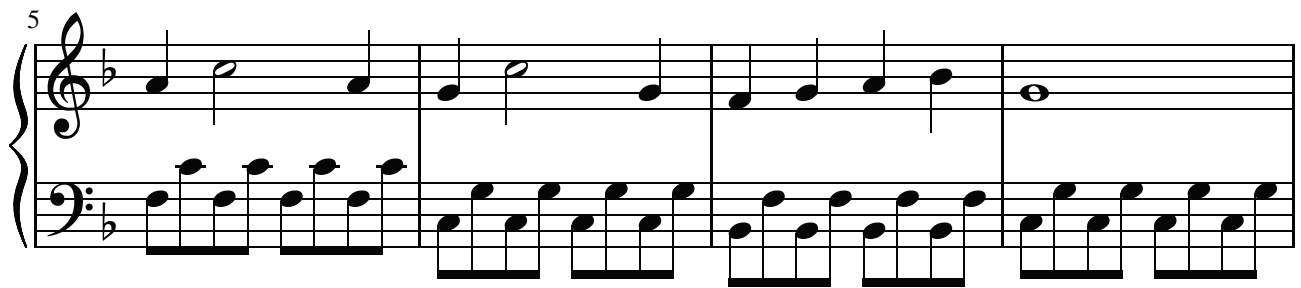
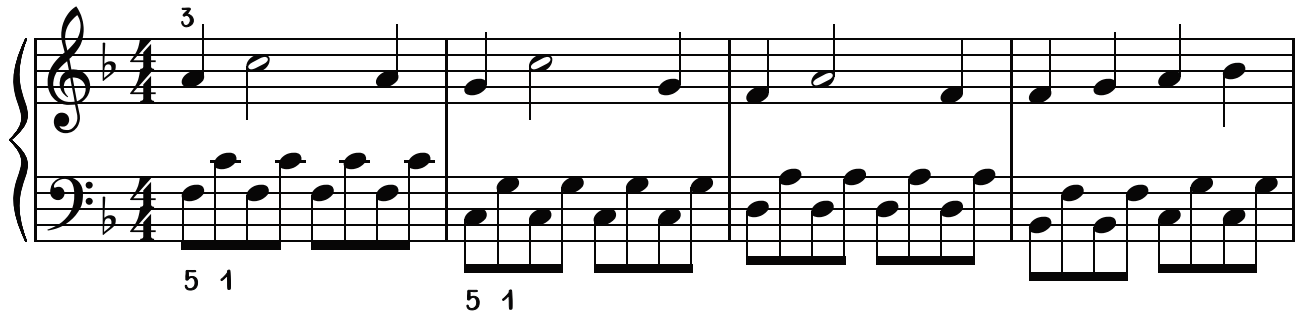
Sandra Labsch



# Be Happy

GEBROCHENE QUINTEN IN ACHELTN

Sandra Labsch



# Be Happy

QUINTE UND OKTAVIERTER GRUNDTON DES AKKORDES

Sandra Labsch

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The treble clef part starts with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) and continues with a sequence of eighth notes: B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5. The bass clef part starts with a triplet of eighth notes (F3, G3, A3) and continues with a sequence of eighth notes: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B2. The first measure is marked with a '3' above the treble staff and a '1 5' below the bass staff. The word 'Ped.' is written below the first measure of the bass staff.

Second system of musical notation (measures 5-8). The treble clef part continues the sequence of eighth notes: C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The bass clef part continues the sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B2, C2. The word 'sim.' is written at the end of the system.

Third system of musical notation (measures 9-12). The treble clef part continues the sequence of eighth notes: D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6. The bass clef part continues the sequence of eighth notes: D3, E3, F3, G3, A3, B2, C2, D2.

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The treble clef part continues the sequence of eighth notes: E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. The bass clef part continues the sequence of eighth notes: E3, F3, G3, A3, B2, C2, D2, E2. The system ends with a double bar line.

# Be Happy

GEBROCHENE QUINTE (FORREST GUMP)

Sandra Labsch

Measures 1-4 of the piece. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Measure 1 starts with a triplet of eighth notes in the right hand (G4, A4, Bb4) and a half note in the left hand (G3). Measures 2-4 continue the melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Fingering: Right hand (3, 5, 1, 5, 1), Left hand (5, 1).

Measures 5-8. Measure 5 starts with a half note in the right hand (C5) and a half note in the left hand (G3). Measure 8 ends with a fermata over the final note (C5) in the right hand. The word *sim.* (simile) is written below the staff.

Measures 9-12. The melody continues in the right hand with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment.

Measures 13-16. Measure 13 starts with a half note in the right hand (C5) and a half note in the left hand (G3). The piece concludes with a final whole note in the right hand (C5) and a half note in the left hand (G3) in measure 16.

# Be Happy

GEBROCHENE QUINTE, DOPPELGRIFFE & BASISBEGLEITMUSTER

Sandra Labsch

Measures 1-4 of the piece. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The right hand starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) in measure 1, followed by quarter notes (C5, Bb4, A4, G4) in measures 2-4. The left hand plays a broken quinte pattern: (F3, Bb2) in measure 1, (G2, Bb2) in measure 2, (A2, Bb2) in measure 3, and (C3, Bb2) in measure 4. Fingering: Right hand (3, 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1); Left hand (5, 1, 5, 1, 2, 3, 4, 5). A 'Ped.' marking is under the first measure.

Measures 5-8. The right hand continues with quarter notes (F4, E4, D4, C4) in measure 5, (Bb4, A4, G4, F4) in measure 6, (E4, D4, C4, Bb4) in measure 7, and a whole note (A4) in measure 8. The left hand continues the broken quinte pattern: (Bb2, A2) in measure 5, (G2, F2) in measure 6, (E2, D2) in measure 7, and (C2, Bb1) in measure 8. Fingering: Right hand (1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2); Left hand (5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4). A 'sim.' marking is under the last measure.

Measures 9-12. The right hand continues with quarter notes (G4, F4, E4, D4) in measure 9, (C4, Bb4, A4, G4) in measure 10, (F4, E4, D4, C4) in measure 11, and (Bb4, A4, G4, F4) in measure 12. The left hand continues the broken quinte pattern: (A2, G2) in measure 9, (F2, E2) in measure 10, (D2, C2) in measure 11, and (Bb1, A1) in measure 12.

Measures 13-16. The right hand continues with quarter notes (E4, D4, C4, Bb4) in measure 13, (A4, G4, F4, E4) in measure 14, (D4, C4, Bb4, A4) in measure 15, and a whole note (G4) in measure 16. The left hand continues the broken quinte pattern: (G2, F2) in measure 13, (E2, D2) in measure 14, (C2, Bb1) in measure 15, and (A1, G1) in measure 16.

# Be Happy

GEBROCHENE QUINTE BEI HARMONIEWECHSEL

Sandra Labsch

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, starting with a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) marked with a '3'. The bass line is in the bass clef, starting with a half note (F3) and a quarter note (G3). Fingerings are indicated: 'Ped.' (pedal) for the first measure, and '5 1' for the second and third measures.

Second system of musical notation (measures 5-8). The melody continues in the treble clef. The bass line continues in the bass clef. Fingerings are indicated: '5 2 1' for the eighth measure, followed by the instruction 'sim.' (simile).

Third system of musical notation (measures 9-12). The melody continues in the treble clef. The bass line continues in the bass clef.

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The melody continues in the treble clef. The bass line continues in the bass clef, ending with a double bar line.

# Be Happy

FORREST GUMP BEGLEITUNG

Sandra Labsch

Measures 1-4 of the piano accompaniment for 'Be Happy'. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melody starting on G4, moving up stepwise to D5. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. A triplet of eighth notes is marked above the first measure. Pedal markings 'Ped.' and '5 1' are indicated below the first two measures.

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand continues the melody, ending on a whole note D5 in measure 8. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. A 'sim.' (simile) marking is placed at the end of measure 8.

Measures 9-12 of the piano accompaniment. The right hand continues the melody, ending on a whole note D5 in measure 12. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

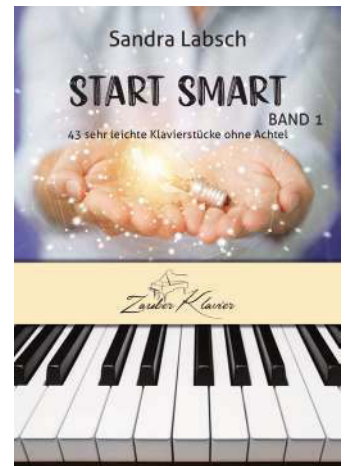
Measures 13-16 of the piano accompaniment. The right hand continues the melody, ending on a whole note D5 in measure 16. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

# sehr leichte & leichte Klaviernoten

## Start Smart Band 1 von Sandra Labsch

- 43 sehr leichte und leichte Stücke ohne Achtelnoten
- für jugendliche und erwachsene Anfänger & ältere Kinder
- perfekte Ergänzung zu einer Klavierschule oder als Stückesammlung
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

**DEZ-0032 Preis: € 15,99\***



## Start Smart Band 2 von Sandra Labsch

- 38 sehr leichte und leichte Stücke mit Achtelnoten
- parallel zu Band 1 zu verwenden
- mit kurzen Erklärungen, um das musikalische Wissen zu erweitern
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

**DEZ-0033 Preis: € 15,99\***

## Rechte Hand Training von Sandra Labsch

- 64 leichte Klavierstücke, um die rechte Hand zu trainieren
- zum Üben der technischen Elemente & Bewegungen mit Lehrer\*in
- mit Youtube-Videos für musikalischen Eindruck
- Umfang: 32 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

**PDF-99004 Preis: € 13,99\***



## 1 Melodie - 37 Begleitungen von Sandra Labsch

- 37 sehr leichte, leichte und mittelleichte Bassfiguren in 3 Taktarten
- geübt an einer melancholischen, kleinen Melodie in a-Moll
- tolles Basis-Begleittraining für die linke Hand
- Umfang: 37 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

**PDF-99005 Preis: € 13,99\***

# inspirierende Notenhefte für Klavierspieler

## Fantastische Geschichten von Daniel McFarlane

- 24 sehr leichte und leichte Stücke in der mittleren C-Lage
- progressiv geordnete, zauberhafte Miniaturen für Kinder
- vermitteln spielerisch pianistische Fertigkeiten
- Umfang: 48 Seiten

DEZ-0016 Preis: € 15,99\*



## Start Cool! Vol. 1 & 2 von Daniel McFarlane

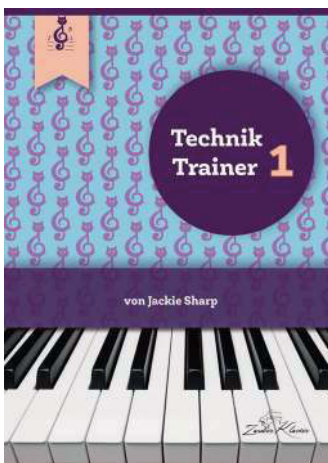
- 21 & 16 sehr leichte, leichte und mittelleichte Stücke
- zeitgemäße Ergänzung zu jeder Klavierschule
- groovige & perkussive Kompositionen
- Umfang: je 36 Seiten

DEZ-0009/DEZ-0010 Preis: je € 14,99\*

## Fingertraining für Entdecker von Juan Cabeza Hernández

- 19 Etüden und 9 ergänzende Übungen für Klavierspieler
- kurze Pattern-Etüden, die musiktheoretische Aspekte thematisieren
- leicht lernbare, klangvolle und abwechslungsreiche Studien
- Umfang: 44 Seiten (plus 32-seitiges PDF mit Übetipps)

DEZ-0020 Preis: € 15,99\*



## Technik Trainer 1 von Jackie Sharp

- eine neue und überzeugende Klaviertechnik-Methode
- für Anfänger und fortgeschrittene Klavierspieler geeignet
- fördert die Entwicklung einer sicheren Klaviertechnik
- Umfang: 64 Seiten

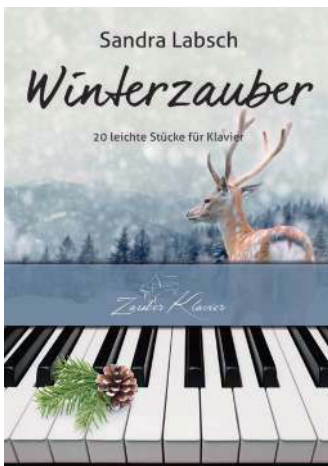
DEZ-0017 Preis: € 16,99\*

# leichte & mittelleichte Klavierkompositionen

## Charming Moments Vol. 1 von Sandra Labsch

- 20 + 4 kurze, leichte Stücke für Klavier
- perfekt für Jugendliche, Erwachsene und fortgeschrittene Kinder
- schnell zu erlernende Kompositionen mit tollem Klang
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0002 Preis: € 13,99\*



## Winterzauber von Sandra Labsch

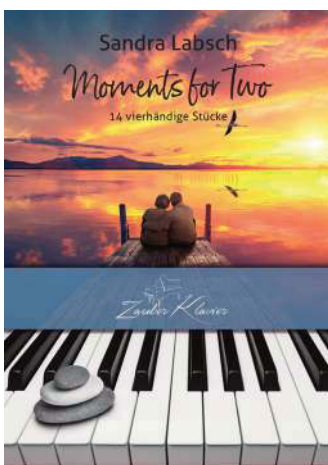
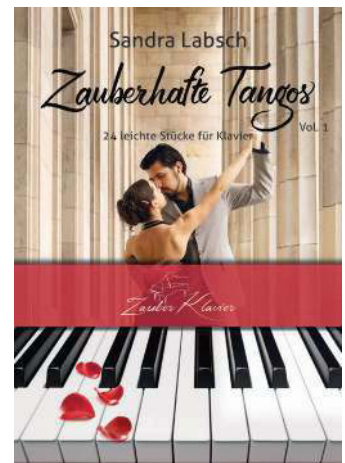
- 20 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- neue, stimmungsvolle & abwechslungsreiche Winterstücke
- zauberhafte Musik für Jung und Alt
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0022 Preis: € 13,99\*

## Zauberhafte Tangos Vol. 1 von Sandra Labsch

- 24 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- Tangos speziell für Anfänger & fortgeschrittene Anfänger
- kurze und abwechslungsreiche Kompositionen mit Charakter
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0014 Preis: € 13,99\*



## Moments for Two von Sandra Labsch

- 14 vierhändige Stücke für Klavier
- charmante Kompositionen für alle Altersklassen
- auch für kleinere Hände geeignet
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

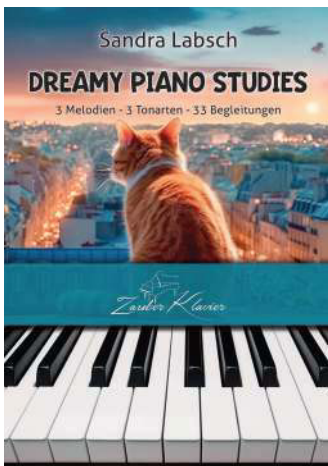
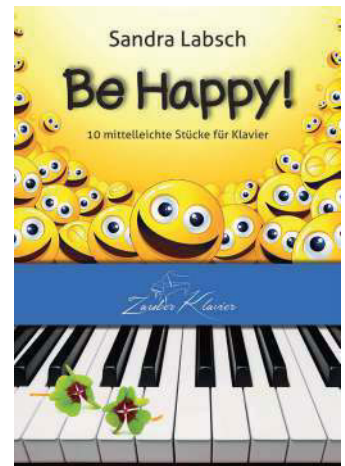
DEZ-0028 Preis: € 13,99\*

# Hefte für fortgeschrittene Anfänger & Wiedereinsteiger

## Be Happy von Sandra Labsch (überarbeitete Neuauflage 2026)

- 10 mittelleichte Stücke für Klavier
- abwechslungsreiche Dur-Kompositionen mit Gute-Laune-Faktor
- angenehm zu spielen und leicht zu lernen
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

**DEZ-0015    Preis: € 13,99\***



## Dreamy Piano Studies von Sandra Labsch (seit Juli 2026)

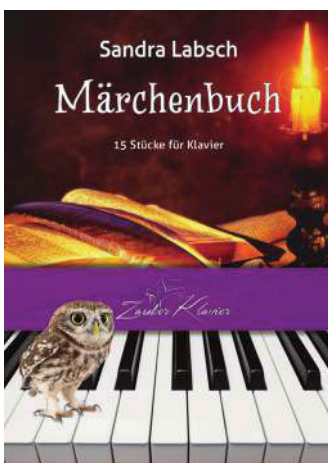
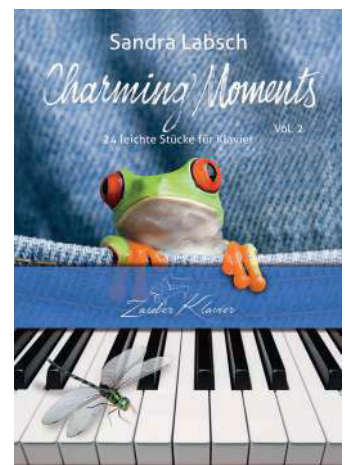
- 3 verträumte Melodien in 3 Dur-Tonarten mit je 11 Begleitungen
- 33 einfallsreiche Bassfiguren für ausgewachsene Hände
- klassische und moderne Begleitideen ab der Mittelstufe
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

**DEZ-0035    Preis: € 14,99\***

## Charming Moments Vol. 2 von Sandra Labsch

- 24 mittelleichte abwechslungsreiche Klavierstücke
- perfekt für jugendliche und erwachsene Klavierspieler
- kurze, melodische & harmonische Kompositionen
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

**DEZ-0007    Preis: € 13,99\***



## Märchenbuch von Sandra Labsch

- 15 mittelleichte Stücke für Klavier auch für kleinere Hände
- zauberhafte & einfallsreiche Kompositionen,
- märchenhaft
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

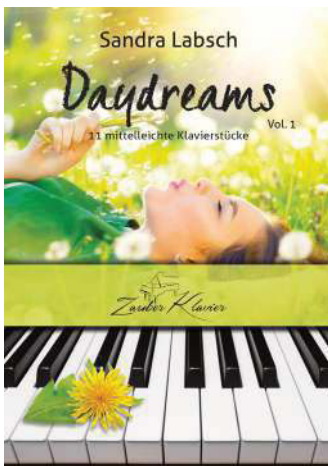
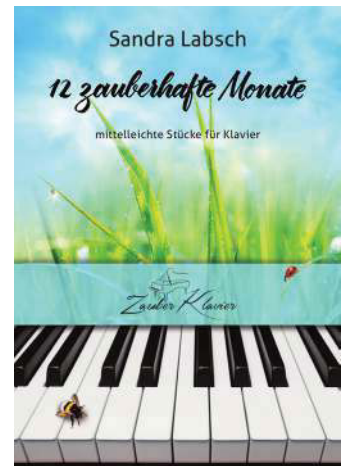
**DEZ-0027    Preis: € 14,99\***

# Klavierhefte für die Mittelstufe

## 12 zauberhafte Monate von Sandra Labsch

- 12 mittelleichte Stücke für Klavier
- stimmungsvolle jahreszeitliche Miniaturen
- Kompositionen mit Pop-Elementen & neoromantischem Charme
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0023 Preis: € 13,99\*



## Daydreams von Sandra Labsch

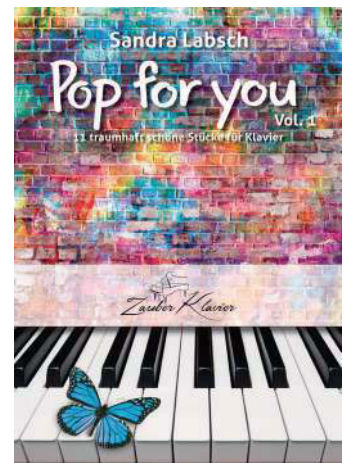
- 11 mittelleichte Klavierstücke auch für kleinere Hände
- ohne Oktavgriffe und schwierig zu greifende Akkorde
- zauberhafte Kompositionen, die sich wie Filmmusik anhören
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0031 Preis: € 13,99\*

## Pop for you Vol. 1 von Sandra Labsch

- 11 mittelleichte & mittelschwere Stücke für Klavier
- abwechslungsreiche, traumhaft schöne Kompositionen
- motivieren zum Üben und sind perfekt zum Vorspielen
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0006 Preis: € 13,99\*



## Träumereien von Sandra Labsch (seit Juli 2026)

- 8 mittelleichte & mittelschwere Klavierstücke auch für kleinere Hände
- ohne Oktavgriffe und schwierig zu greifende Akkorde
- gefühlvolle, poetische Kompositionen
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0036 Preis: € 13,99\*

# Klaviernoten für die Mittelstufe und danach

## Märchenhaftes von Sandra Labsch (überarbeitete Neuauflage 2026)

- 10 mittelleichte & mittelschwere Klavierstücke
- zauberhafte Kompositionen, stimmungsvoll wie Filmmusik
- mit einem wissensreichen Vorwort von Susanne Hoy
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

**DEZ-0011 Preis: € 13,99\***



## Piano Moods von Sandra Labsch

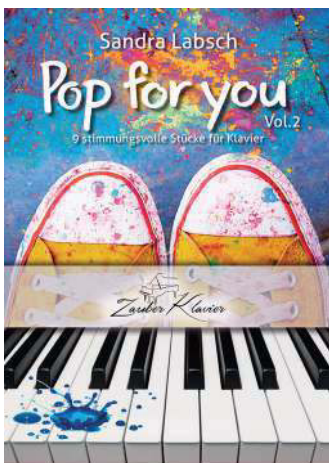
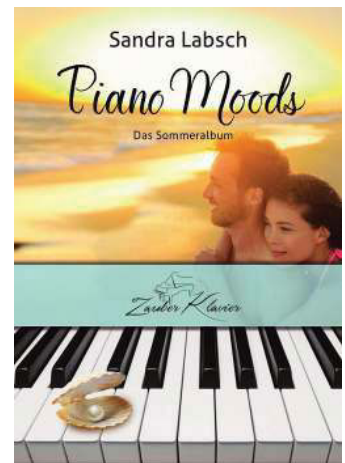
- Frühlingsalbum, Herbstalbum & Winteralbum
- charakteristische, atmosphärische Stimmungsbilder
- inspiriert von den Jahreszeiten
- Umfang: je 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

**DEZ-0034/DEZ-0030/DEZ-0012 Preis: je € 13,99\***

## Sommeralbum von Sandra Labsch (überarbeitete Neuauflage 2026)

- 8 mittelschwere Stücke für Klavier
- gefühlvolle und einfallsreiche Kompositionen
- Stücke, die zum Träumen einladen und Erinnerungen wecken
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

**DEZ-0026 Preis: € 13,99\***



## Pop for you Vol. 2 von Sandra Labsch

- 9 mittelschwere Stücke für Klavier
- meditativere & minimalistischere Kompositionen als in Vol. 1
- stimmungsvolle Melodien, fließende Begleitmuster
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

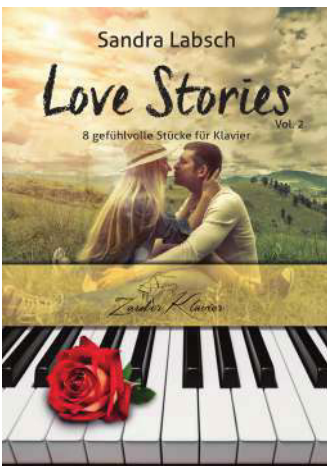
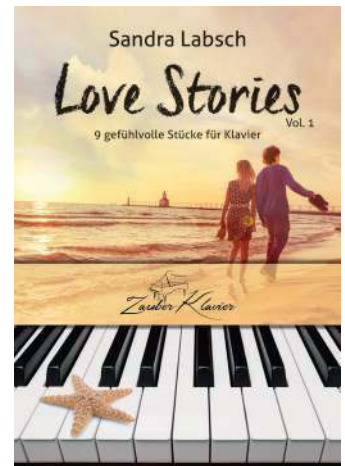
**DEZ-0021 Preis: € 13,99\***

## ... Hefte für fortgeschrittene Klavierspieler

### Love Stories Vol. 1 von Sandra Labsch

- 9 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- abwechslungsreiche & gefühlvolle Kompositionen
- moderne Balladen für fortgeschrittene Klavierspieler
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0024 Preis: € 14,99\*



### Love Stories Vol. 2 von Sandra Labsch

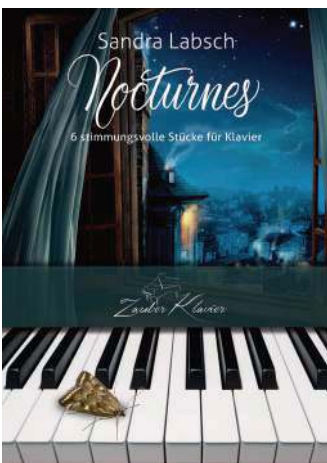
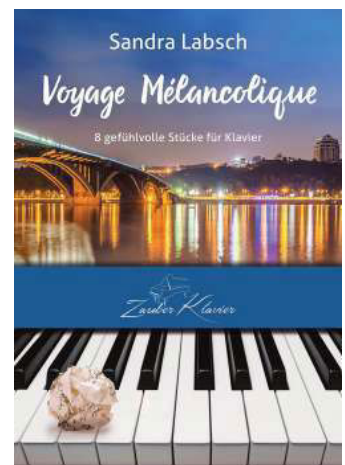
- 8 mittelschwere und schwere Kompositionen für Klavier
- neue Geschichten über die Liebe und das Leben
- neoromantische Balladen für fortgeschrittene Klavierspieler
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0029 Preis: € 14,99\*

### Voyage Mélancolique von Sandra Labsch

- 8 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- gefühlvolle Reise durch die Nacht in den neuen Tag hinein
- Geschichten voller Sehnsucht, Hoffnung & Leidenschaft
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0025 Preis: € 14,99\*



### Nocturnes von Sandra Labsch

- 6 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- gesangvolle, poetische Melodien & leidenschaftliche Mittelteile
- eine moderne Interpretation der romantischen Vorbilder
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0018 Preis: € 13,99\*