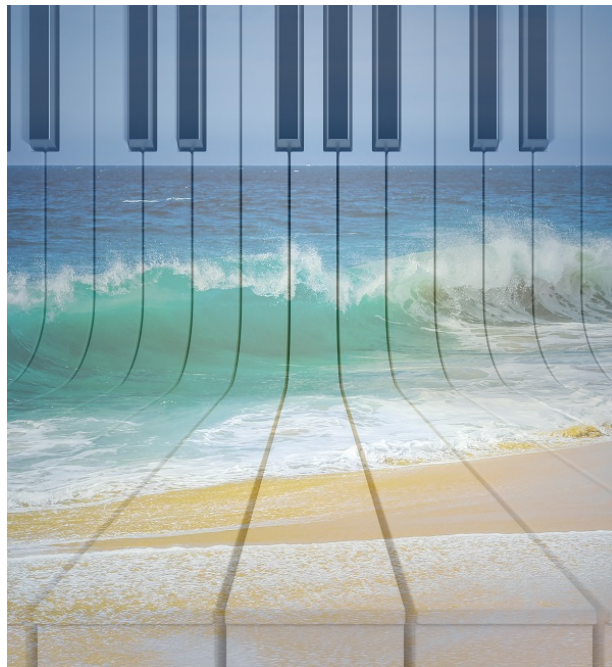


S. Labsch

Wellenmusik 2.1



leichtes akkordisches Klavierstück in F-Dur
mit und ohne Akkordsymbole
passend zu: „Start Smart“

Wellenmusik 2.1

S. Labsch

Measures 1-4 of the piece. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The first system shows measures 1-4. The bass line starts with a half note F (labeled 'F') and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 2-4 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The second system shows measures 5-8. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 6-8 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The third system shows measures 9-12. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 10-12 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The fourth system shows measures 13-16. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 14-16 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G.

Measures 5-8 of the piece. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The first system shows measures 5-8. The bass line has a half note F (labeled 'B') and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 6-8 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The second system shows measures 9-12. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 10-12 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The third system shows measures 13-16. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 14-16 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The fourth system shows measures 17-20. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 18-20 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G.

Measures 9-12 of the piece. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The first system shows measures 9-12. The bass line has a half note F (labeled 'B') and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 10-12 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The second system shows measures 13-16. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 14-16 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The third system shows measures 17-20. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 18-20 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The fourth system shows measures 21-24. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 22-24 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G.

Measures 13-16 of the piece. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The first system shows measures 13-16. The bass line has a half note F (labeled 'C') and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 14-16 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The second system shows measures 17-20. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 18-20 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The third system shows measures 21-24. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 22-24 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G. The fourth system shows measures 25-28. The bass line has a half note F and a half note G. The treble line has a half note G. Measures 26-28 show a sequence of eighth notes in the treble line, with fingerings 1, 2, 4 indicated. The bass line has a half note F and a half note G.

Wellenmusik 2.1

S. Labsch

Measures 1-4 of the piece. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The notation is for a grand staff (treble and bass clefs). Measure 1: Treble clef has a whole rest; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 2: Treble clef has a quarter rest, quarter note C3, quarter note D3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 3: Treble clef has a quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 4: Treble clef has a quarter note F3, quarter note G3, quarter note A3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Fingering: Treble clef (1, 2, 4), Bass clef (5, 2, 1). A 'Ped.' marking is under the first measure.

Measures 5-8 of the piece. Measure 5: Treble clef has a quarter rest, quarter note C3, quarter note D3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 6: Treble clef has a quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 7: Treble clef has a quarter note F3, quarter note G3, quarter note A3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 8: Treble clef has a quarter note B3, quarter note C4, quarter note D4; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2.

Measures 9-12 of the piece. Measure 9: Treble clef has a quarter rest, quarter note C3, quarter note D3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 10: Treble clef has a quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 11: Treble clef has a quarter note F3, quarter note G3, quarter note A3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 12: Treble clef has a quarter note B3, quarter note C4, quarter note D4; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2.

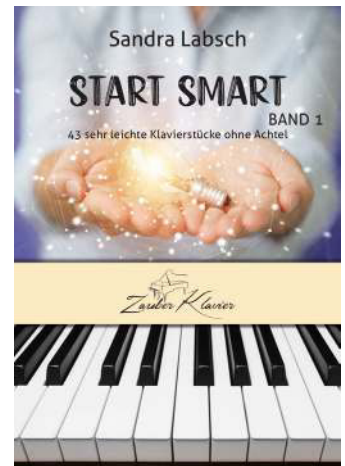
Measures 13-16 of the piece. Measure 13: Treble clef has a quarter rest, quarter note C3, quarter note D3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 14: Treble clef has a quarter note C3, quarter note D3, quarter note E3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 15: Treble clef has a quarter note F3, quarter note G3, quarter note A3; Bass clef has a quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2. Measure 16: Treble clef has a half note B3; Bass clef has a half note G2. A 'rit.' marking is above the treble clef. A '2' marking is below the bass clef.

sehr leichte & leichte Klaviernoten

Start Smart Band 1 von Sandra Labsch

- 43 sehr leichte und leichte Stücke ohne Achtelnoten
- für jugendliche und erwachsene Anfänger & ältere Kinder
- perfekte Ergänzung zu einer Klavierschule oder als Stückesammlung
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

DEZ-0032 Preis: € 15,99*



Start Smart Band 2 von Sandra Labsch

- 38 sehr leichte und leichte Stücke mit Achtelnoten
- parallel zu Band 1 zu verwenden
- mit kurzen Erklärungen, um das musikalische Wissen zu erweitern
- Umfang: 48 Seiten (nur als Druckausgabe erhältlich)

DEZ-0033 Preis: € 15,99*

Rechte Hand Training von Sandra Labsch

- 64 leichte Klavierstücke, um die rechte Hand zu trainieren
- zum Üben der technischen Elemente & Bewegungen mit Lehrer*in
- mit Youtube-Videos für musikalischen Eindruck
- Umfang: 32 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

PDF-99004 Preis: € 13,99*



1 Melodie - 37 Begleitungen von Sandra Labsch

- 37 sehr leichte, leichte und mittelleichte Bassfiguren in 3 Taktarten
- geübt an einer melancholischen, kleinen Melodie in a-Moll
- tolles Basis-Begleittraining für die linke Hand
- Umfang: 37 Notenseiten (nur als PDF-Ausgabe erhältlich)

PDF-99005 Preis: € 13,99*

inspirierende Notenhefte für Klavierspieler

Fantastische Geschichten von Daniel McFarlane

- 24 sehr leichte und leichte Stücke in der mittleren C-Lage
- progressiv geordnete, zauberhafte Miniaturen für Kinder
- vermitteln spielerisch pianistische Fertigkeiten
- Umfang: 48 Seiten

DEZ-0016 Preis: € 15,99*



Start Cool! Vol. 1 & 2 von Daniel McFarlane

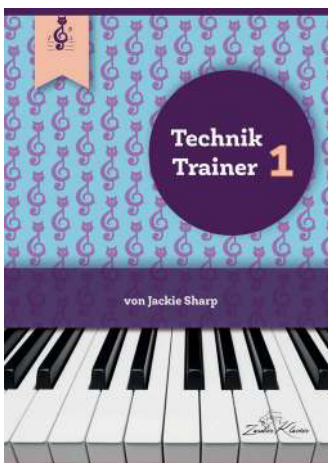
- 21 & 16 sehr leichte, leichte und mittelleichte Stücke
- zeitgemäße Ergänzung zu jeder Klavierschule
- groovige & perkussive Kompositionen
- Umfang: je 36 Seiten

DEZ-0009/DEZ-0010 Preis: je € 14,99*

Fingertraining für Entdecker von Juan Cabeza Hernández

- 19 Etüden und 9 ergänzende Übungen für Klavierspieler
- kurze Pattern-Etüden, die musiktheoretische Aspekte thematisieren
- leicht lernbare, klangvolle und abwechslungsreiche Studien
- Umfang: 44 Seiten (plus 32-seitiges PDF mit Übetipps)

DEZ-0020 Preis: € 15,99*



Technik Trainer 1 von Jackie Sharp

- eine neue und überzeugende Klaviertechnik-Methode
- für Anfänger und fortgeschrittene Klavierspieler geeignet
- fördert die Entwicklung einer sicheren Klaviertechnik
- Umfang: 64 Seiten

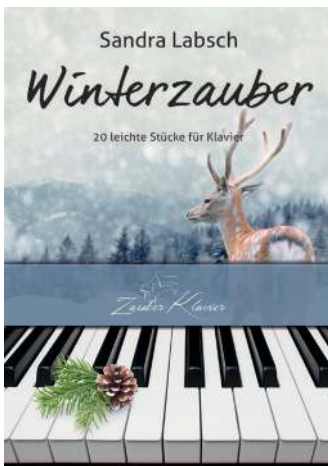
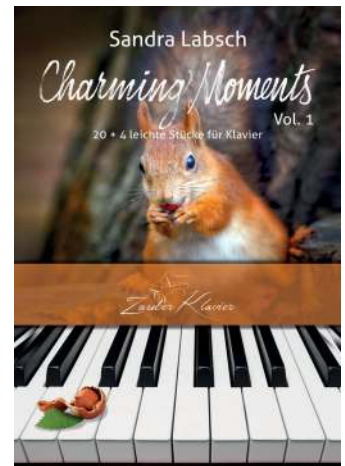
DEZ-0017 Preis: € 16,99*

leichte & mittelleichte Klavierkompositionen

Charming Moments Vol. 1 von Sandra Labsch

- 20 + 4 kurze, leichte Stücke für Klavier
- perfekt für Jugendliche, Erwachsene und fortgeschrittene Kinder
- schnell zu erlernende Kompositionen mit tollem Klang
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0002 Preis: € 13,99*



Winterzauber von Sandra Labsch

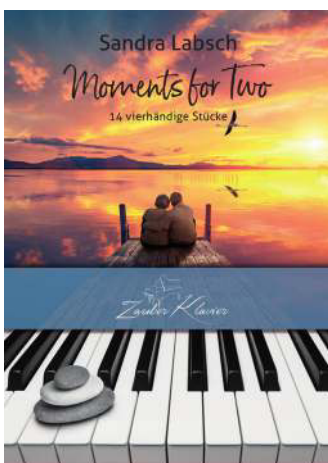
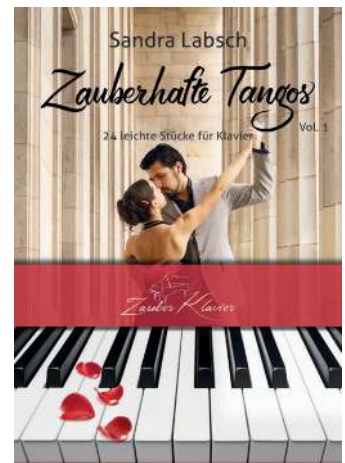
- 20 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- neue, stimmungsvolle & abwechslungsreiche Winterstücke
- zauberhafte Musik für Jung und Alt
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0022 Preis: € 13,99*

Zauberhafte Tangos Vol. 1 von Sandra Labsch

- 24 leichte und mittelleichte Stücke für Klavier
- Tangos speziell für Anfänger & fortgeschrittene Anfänger
- kurze und abwechslungsreiche Kompositionen mit Charakter
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0014 Preis: € 13,99*



Moments for Two von Sandra Labsch

- 14 vierhändige Stücke für Klavier
- charmante Kompositionen für alle Altersklassen
- auch für kleinere Hände geeignet
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

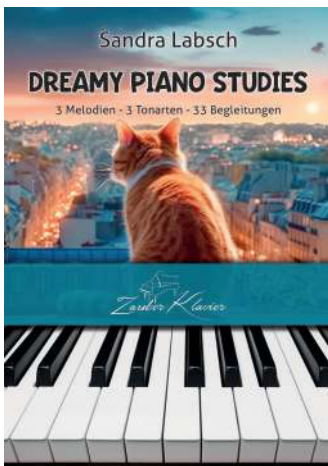
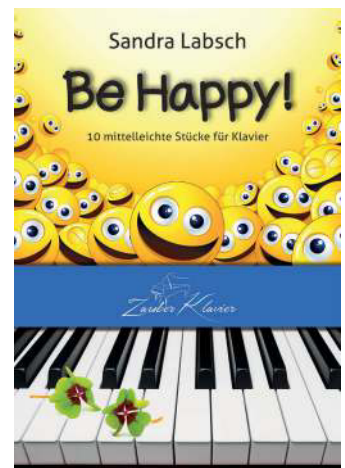
DEZ-0028 Preis: € 13,99*

Hefte für fortgeschrittene Anfänger & Wiedereinsteiger

Be Happy von Sandra Labsch (überarbeitete Neuauflage 2026)

- 10 mittelleichte Stücke für Klavier
- abwechslungsreiche Dur-Kompositionen mit Gute-Laune-Faktor
- angenehm zu spielen und leicht zu lernen
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0015 Preis: € 13,99*



Dreamy Piano Studies von Sandra Labsch (seit Juli 2026)

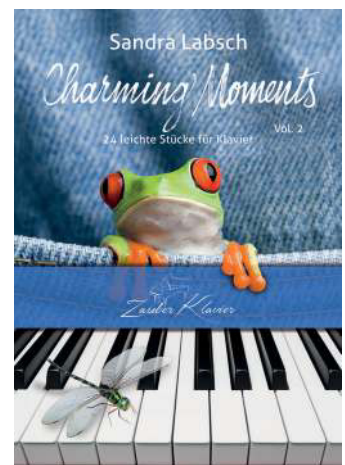
- 3 verträumte Melodien in 3 Dur-Tonarten mit je 11 Begleitungen
- 33 einfallsreiche Bassfiguren für ausgewachsene Hände
- klassische und moderne Begleitideen ab der Mittelstufe
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0035 Preis: € 14,99*

Charming Moments Vol. 2 von Sandra Labsch

- 24 mittelleichte abwechslungsreiche Klavierstücke
- perfekt für jugendliche und erwachsene Klavierspieler
- kurze, melodische & harmonische Kompositionen
- Umfang: 32 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0007 Preis: € 13,99*



Märchenbuch von Sandra Labsch

- 15 mittelleichte Stücke für Klavier auch für kleinere Hände
- zauberhafte & einfallsreiche Kompositionen,
- märchenhaft
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0027 Preis: € 14,99*

Klavierhefte für die Mittelstufe

12 zauberhafte Monate von Sandra Labsch

- 12 mittelleichte Stücke für Klavier
- stimmungsvolle jahreszeitliche Miniaturen
- Kompositionen mit Pop-Elementen & neoromantischem Charme
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0023 Preis: € 13,99*



Daydreams von Sandra Labsch

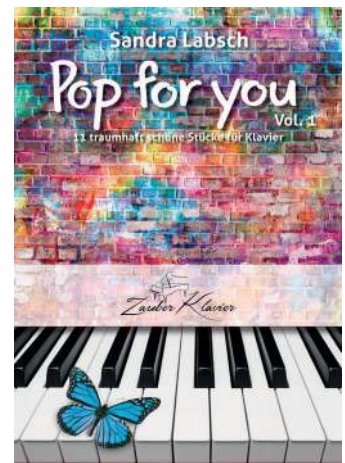
- 11 mittelleichte Klavierstücke auch für kleinere Hände
- ohne Oktavgriffe und schwierig zu greifende Akkorde
- zauberhafte Kompositionen, die sich wie Filmmusik anhören
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0031 Preis: € 13,99*

Pop for you Vol. 1 von Sandra Labsch

- 11 mittelleichte & mittelschwere Stücke für Klavier
- abwechslungsreiche, traumhaft schöne Kompositionen
- motivieren zum Üben und sind perfekt zum Vorspielen
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0006 Preis: € 13,99*



Träumereien von Sandra Labsch (seit Juli 2026)

- 8 mittelleichte & mittelschwere Klavierstücke auch für kleinere Hände
- ohne Oktavgriffe und schwierig zu greifende Akkorde
- gefühlvolle, poetische Kompositionen
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0036 Preis: € 13,99*

Klaviernoten für die Mittelstufe und danach

Märchenhaftes von Sandra Labsch (überarbeitete Neuauflage 2026)

- 10 mittelleichte & mittelschwere Klavierstücke
- zauberhafte Kompositionen, stimmungsvoll wie Filmmusik
- mit einem wissensreichen Vorwort von Susanne Hoy
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0011 Preis: € 13,99*



Piano Moods von Sandra Labsch

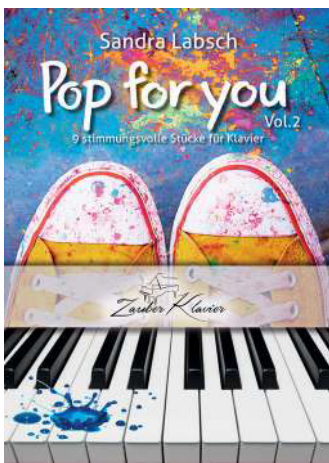
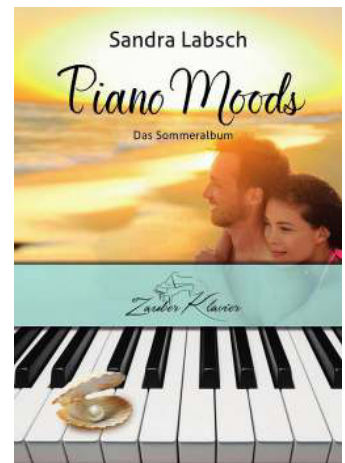
- Frühlingsalbum, Herbstalbum & Winteralbum
- charakteristische, atmosphärische Stimmungsbilder
- inspiriert von den Jahreszeiten
- Umfang: je 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0034/DEZ-0030/DEZ-0012 Preis: je € 13,99*

Sommeralbum von Sandra Labsch (überarbeitete Neuauflage 2026)

- 8 mittelschwere Stücke für Klavier
- gefühlvolle und einfallsreiche Kompositionen
- Stücke, die zum Träumen einladen und Erinnerungen wecken
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0026 Preis: € 13,99*



Pop for you Vol. 2 von Sandra Labsch

- 9 mittelschwere Stücke für Klavier
- meditativere & minimalistischere Kompositionen als in Vol. 1
- stimmungsvolle Melodien, fließende Begleitmuster
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

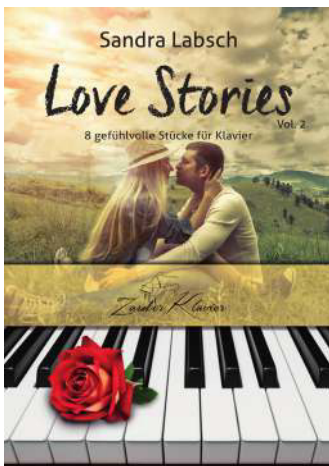
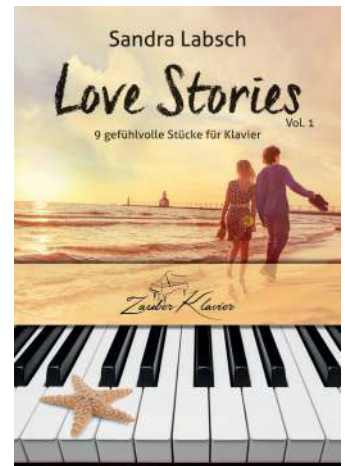
DEZ-0021 Preis: € 13,99*

... Hefte für fortgeschrittene Klavierspieler

Love Stories Vol. 1 von Sandra Labsch

- 9 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- abwechslungsreiche & gefühlvolle Kompositionen
- moderne Balladen für fortgeschrittene Klavierspieler
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0024 Preis: € 14,99*



Love Stories Vol. 2 von Sandra Labsch

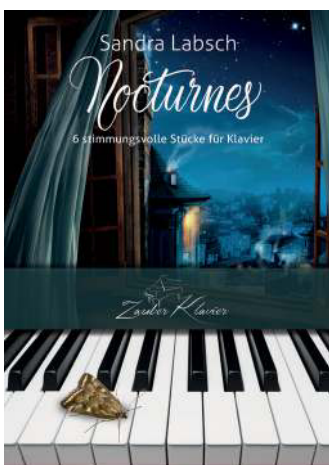
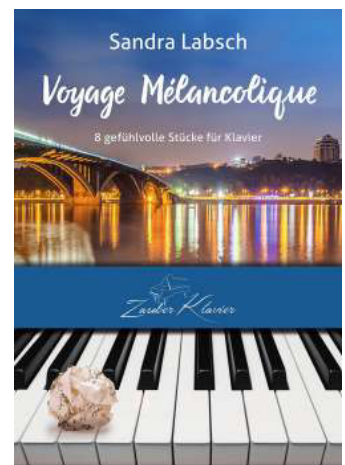
- 8 mittelschwere und schwere Kompositionen für Klavier
- neue Geschichten über die Liebe und das Leben
- neoromantische Balladen für fortgeschrittene Klavierspieler
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0029 Preis: € 14,99*

Voyage Mélancolique von Sandra Labsch

- 8 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- gefühlvolle Reise durch die Nacht in den neuen Tag hinein
- Geschichten voller Sehnsucht, Hoffnung & Leidenschaft
- Umfang: 36 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0025 Preis: € 14,99*



Nocturnes von Sandra Labsch

- 6 mittelschwere und schwere Stücke für Klavier
- gesangvolle, poetische Melodien & leidenschaftliche Mittelteile
- eine moderne Interpretation der romantischen Vorbilder
- Umfang: 28 Seiten (Druck & PDF-Ausgabe erhältlich)

DEZ-0018 Preis: € 13,99*